

SERVICE DES ANTIQUITÉS DE L'ÉGYPTE

CATALOGUE GÉNÉRAL
DES
ANTIQUITÉS ÉGYPTIENNES
(MUSÉE D'ALEXANDRIE)

N^{os} 1 - 624

LA NECROPOLI DI SCIATBI

PER EVARISTO BRECCIA

VOLUME SECONDO
(TAVOLE)



LÉ CAIRE
IMPRIMERIE DE L'INSTITUT FRANÇAIS
D'ARCHÉOLOGIE ORIENTALE

1912

PUBLICATIONS

DU SERVICE DES ANTIQUITÉS DE L'ÉGYPTE.

- GUIDE DU VISITEUR AU MUSÉE DU CAIRE*, par G. MASPERO, in-8°, Caire, 2^e édition, 1912. — Prix : P. T. 20 (5 francs). — Le même traduit en anglais et illustré, 5^e édit., in-8°, Caire, 1910 (épuisé). La sixième édition est sous presse. — Le même traduit en arabe, in-8°, Caire, 1904. — Prix : P. T. 13.
- CATALOGUE DES MONUMENTS ET INSCRIPTIONS DE L'ÉGYPTE ANTIQUE*. — Ouvrage publié sous les auspices de S. A. Abbas II Hilmi, Khédive d'Égypte :
- Tome I. — *De la frontière de Nubie à Kom-Ombos*, par J. DE MORGAN, U. BOURIAUT, G. LEGRAIN, G. JÉQUIER, A. BARSANTI. — In-4°, Vienne, 1894. — Prix : P. T. 200 (52 francs).
- Tome II. — *Kom-Ombos*, 1^{re} partie, mêmes auteurs. — In-4°, Vienne, 1895. — Prix : P. T. 200 (52 francs).
- Tome III. — *Kom-Ombos*, 2^e partie, mêmes auteurs. — 1^{re} livraison. — In-4°, Vienne, 1902. — Prix : P. T. 100 (26 francs). — 2^e livraison. — In-4°, Vienne, 1905. — Prix : 771 mill. (20 francs). — 3^e livraison. — In-4°, Vienne, 1909. — Prix : P. T. 100 (26 francs).
- CARTE DE LA NÉCROPOLE MEMPHITE* : Dahchour, Sakkarah, Abousir, par J. DE MORGAN. — In-4°, 12 planches coloriées. — Caire, 1897. — Prix : 771 mill. (20 francs).
- FOUILLES À DAHCHOUR* (mars-juin 1894), par J. DE MORGAN, avec la collaboration de MM. BERTHELOT, G. LEGRAIN, G. JÉQUIER, V. LORET et D^r FOUQUET. — In-4°, Vienne, 1895. — Prix : P. T. 195 (50 fr. 50).
- FOUILLES À DAHCHOUR* (1894-1895), par les mêmes. — In-4°, Vienne, 1903. — Prix : P. T. 200 (52 francs).
- NOTICE SUR LE TEMPLE DE LOUQSOR*, par G. DARESSY. — In-8°, Caire, 1893. — Prix : P. T. 8 (2 francs).
- NOTICE SUR LE TEMPLE DE MÉDINET-HABOU*, par G. DARESSY. — In-8°, Caire, 1897. — Prix : P. T. 12 (3 francs).
- FRAGMENTS D'UN MANUSCRIT DE MÉNANDRE*, découverts et publiés par G. LEFEBVRE. — In-4°, Caire, 1907 (épuisé).
- RECUEIL DES INSCRIPTIONS GRECQUES-CHRÉTIENNES D'ÉGYPTE*, par G. LEFEBVRE. — In-4°, Caire, 1907. — Prix : P. T. 200 (52 francs).
- LIVRE DES PERLES ENFOUIES ET DU MYSTÈRE PRÉCIEUX*, par AHMED BEY KAMAL. — 2 vol. in-4°, Caire, 1907. — Prix : les deux, P. T. 155 (40 francs). Pris séparément : texte arabe, P. T. 80 (20 fr. 75) ; traduction française, P. T. 85 (22 francs).
- ANNALES DU SERVICE DES ANTIQUITÉS*, tomes I à XI. — In-8°, Caire, 1900-1910. — Le douzième volume est sous presse.
- (Les ANNALES formeront chaque année un volume de 18 à 22 feuilles, avec planches. Chaque volume sera vendu au prix de P. T. 97 1/2 [25 fr. 25].)
- INDEX DES TOMBES I-X*, par M. MUNIER. — In-8°, Caire, 1912. — Prix : P. T. 100 (26 francs).
- LE MUSÉE ÉGYPTIEN*. — Tome I. — In-4° avec 46 planches, Caire, 1890-1900. — Prix : 32 fr. 50.
- Tome II, 1^{er} fasc. — In-4° avec 17 planches, Caire, 1904. — Prix : 22 francs. — Second fascicule. — In-4° avec 25 planches, Caire, 1906. — Prix : 26 francs. — Troisième fascicule. — In-4° avec 15 planches, Caire, 1907. — Prix : 18 francs.
- Tome III, 1^{er} fasc. — In-4° avec 23 planches, Caire, 1909. — Prix : 25 francs.
- PLAN DES NÉCROPOLES THÉBAÏNES*, par É. BARAIZE. — 1^{re} livraison, feuilles 9, 20, 21, 31 et 32. — In-f°, Caire, 1904. — Prix : P. T. 28 (7 francs). — 2^e livraison, feuilles 42, 53 et 61. — In-f°, Caire, 1907. — Prix : P. T. 20 (5 francs). — 3^e livraison, feuilles 8, 30, 41, 59 et 60. — In-f°, Caire, 1908. — Prix : P. T. 28 (7 francs). — 4^e livraison, feuilles 40, 43, 51 et 54. — In-f°, Caire, 1913. — Prix : P. T. 25 (6 fr. 50). — La 5^e livraison est sous presse.
- EXCAVATIONS AT SAQQARA* (1905-1906), par J. E. QUIBELL. — In-4° avec planches, Caire, 1907. — Prix : P. T. 174 (45 francs). — (1906-1907). — In-4° avec planches en couleurs, Caire, 1908. — Prix : P. T. 350 (90 fr. 75). — (1907-1908). — In-4° avec planches en couleurs, Caire, 1909. — Prix : P. T. 350 (90 fr. 75). — (1908-9, 1909-10). — In-4° avec planches en couleurs, Caire, 1912. — Prix : P. T. 300 (78 francs).
- RÉPERTOIRE GÉNÉALOGIQUE ET ONOMASTIQUE DU MUSÉE DU CAIRE* (XVII^e-XVIII^e dynasties), par G. LEGRAIN, in-8°, Genève, 1908. — Prix : P. T. 77 1/4 (20 francs).
- LES TEMPLES IMMERGÉS DE LA NUBIE* :
- In-4° avec planches. — Tome I, 1^{re} livraison, *Rapports*, par G. MASPERO et A. BARSANTI, Caire, 1909. — Prix : P. T. 154 (40 francs). — 2^e livraison, Caire, 1909. — Prix : P. T. 148 (38 francs). — 3^e livraison, Caire, 1910. — Prix : P. T. 200 (52 francs). — 4^e livraison, Caire, 1911. — Prix : P. T. 77 1/4 (20 francs).

CATALOGUE GÉNÉRAL
DES
ANTIQUITÉS ÉGYPTIENNES.
(MUSÉE D'ALEXANDRIE).

LA NECROPOLI DI SCIATBI



SERVICE DES ANTIQUITÉS DE L'ÉGYPTE

CATALOGUE GÉNÉRAL
DES
ANTIQUITÉS ÉGYPTIENNES
(MUSÉE D'ALEXANDRIE)

N^{os} 1 - 624

LA NECROPOLI DI SCIATBI

PER EVARISTO BRECCIA

VOLUME SECONDO
(TAVOLE)



LE CAIRE
IMPRIMERIE DE L'INSTITUT FRANÇAIS
D'ARCHÉOLOGIE ORIENTALE

1912

INDICE DELLE TAVOLE⁽¹⁾.

TAVOLE.

- A. Pianta generale della necropoli (parte scavata).
- I. Pianta del sotterraneo A.
- II. Veduta prospettica della parete settentrionale del vestibolo *d* (Sotterraneo A). — Sezione d'una parte della medesima parete.
- III. Veduta prospettica d'una delle pareti lunghe nell'ambiente *g* (Sotterraneo A).
- IV. Facciata d'ingresso alla camera sepolcrale *g'* (Sotterraneo A).
- V. Cline-sarcofago. Camera sepolcrale *g'*: la porta veduta dall'interno.
- VI. 1. Monumenti sopra terra.
- VII. 2. Monumenti sopra terra. Atrio del sotterraneo A.
- VIII. 3. Sotterraneo A: Vestibolo *g*, camera sepolcrale *g'*.
- IX. 4. " " : Interno della Camera sepolcrale *g'*.
- X. 5. " " : Veduta del portico *d*.
- XI. 6. " " : Particolare del portico *d*.
- XII. 7. " " : Parete occidentale dell'Atrio *f*.
- XIII. 8. " " : Parete settentrionale della camera *e*.
- XIV. 9. " " : Interno della camera *e*.
- XV. 10-12. " " : Cellette sepolcrali della camera *h*.
- XVI. 13-15. Monumenti e fosse; 16. Sotterraneo A, camera *e*.
- XVII. 17-18. Monumenti sepolcrali.
- XVIII. 19. Altare; 20. Sotterraneo A, vestibolo *g*.
- XIX. 21. Frontone di una celletta sepolcrale; 22. Sotterraneo B, nicchiette contenenti urne cinerarie.
- XX. 23. Stele a rilievo; 24. Stele di Μεννέας.
- XXI. 25-26. Stele a rilievo.
- XXII. 27. Stele dipinta di . . .] ξενος μακεδών.
- XXIII. La medesima a colori.
- XXIV. 28. Particolare del Mosaico di Pompei (Alessandro Magno); 29. Particolare della stele di . . .] ξενος μακεδών.
- XXV. 30. Stele sepolcrale dipinta.
- XXVI. La medesima a colori.

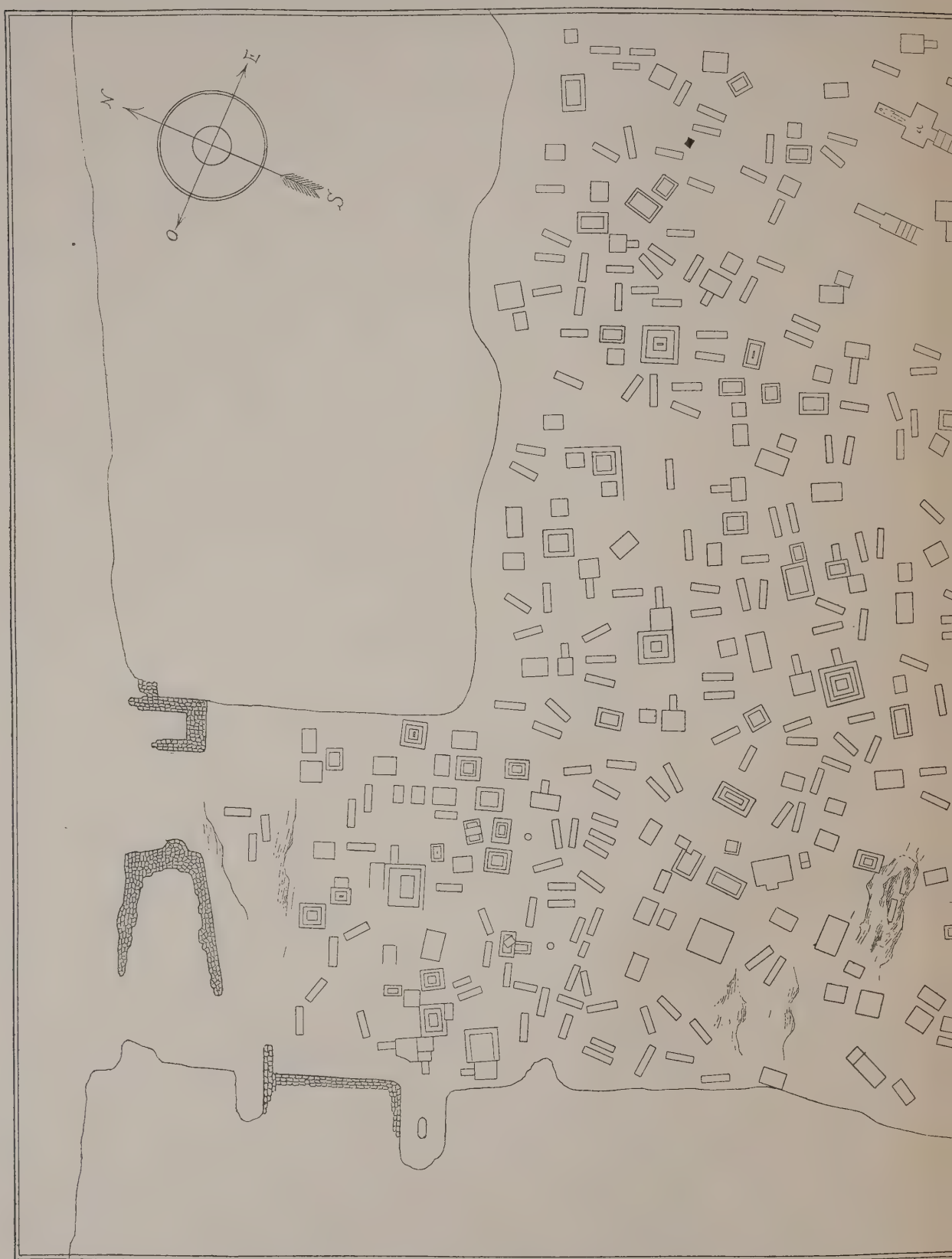
⁽¹⁾ Tutti i disegni e gli acquerelli sono opera del prof. M. Bartocci, disegnatore del Museo Greco-Romano; la grandissima maggioranza delle fotografie sono dovute ai signori Reiser e Binder della ditta omonima, soltanto le figure 13-15 della Tav. XVI sono state tratte da negative eseguite dal signor C. Mamluk et la fig. 22 nella Tav. XIX, da una negativa del Dott. A. Rietti.

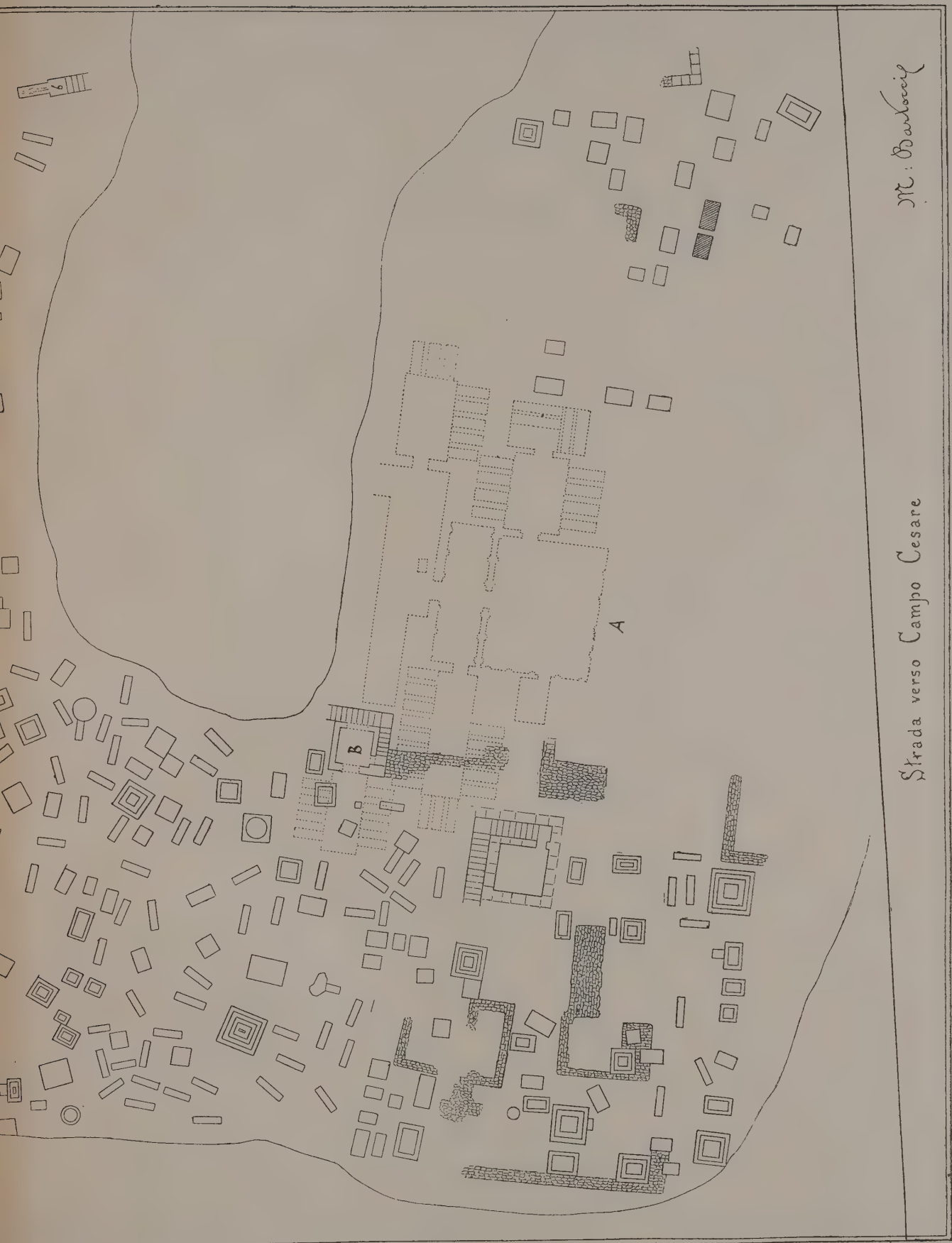
TAVOLE.

XXVII.	31. Stele dipinta di Πολύκοτος Ἰππονόμου θεσσαλός.
XXVIII.	32. Stele dipinta di Θρασυμήδης.
XXIX.	33. Stele dipinta.
XXX.	34. Stele dipinta per Ἰσοδώρα κυρηναία.
XXXI.	La medesima a colori.
XXXII.	35-36. Stele dipinte.
XXXIII.	37-38. Stele dipinte.
XXXIII.	Stele dipinta (riproduzione a colori).
XXXIV.	39-41. (Calcere e terra cotta) Sirene.
XXXV.	42-43. Urne cinerarie (Terra cotta).
XXXVI.	44-45. " " "
XXXVII.	46-47. " " "
XXXVIII.	48-49. " " "
XXXIX.	50-51. " " "
XL.	52-53. " " "
XLI.	54-56. " " "
XLII.	57-58. " " "
XLIII.	59-60. " " "
XLIV.	61-63. " " "
XLV.	64. Pyxis; 65-66. Vasi smaltati d'azzurro (Terra cotta).
XLVI.	67. Pyxis (coperchio); 68-70. Lechiti.
XLVII.	71-72. Peliche (Terra cotta).
XLVIII.	73-74. Peliche (Terra cotta).
XLIX.	75-83. Vasi diversi (Terra cotta).
L.	84-89. " "
LI.	90-95. " "
LII.	96-101. " "
LIII.	102-104. " "
LIV.	105-109. " "
LV.	110-115. " "
LVI.	116-124. " "
LVII.	125-129. " "
LVIII.	130-132. " "
LIX.	133-138. " "
LX.	139-144. Vasi diversi (Alabastro).
LXI.	145-147. Vasi diversi (Alabastro); 148-151. (Vetro); 152. Osso; 153. Statuetta (Osso).
LXII.	154-156. Figurine femminili in piedi (Terra cotta dipinta).
LXIII.	157-159. " " " "
LXIV.	160-165. " " " "

TAVOLE.

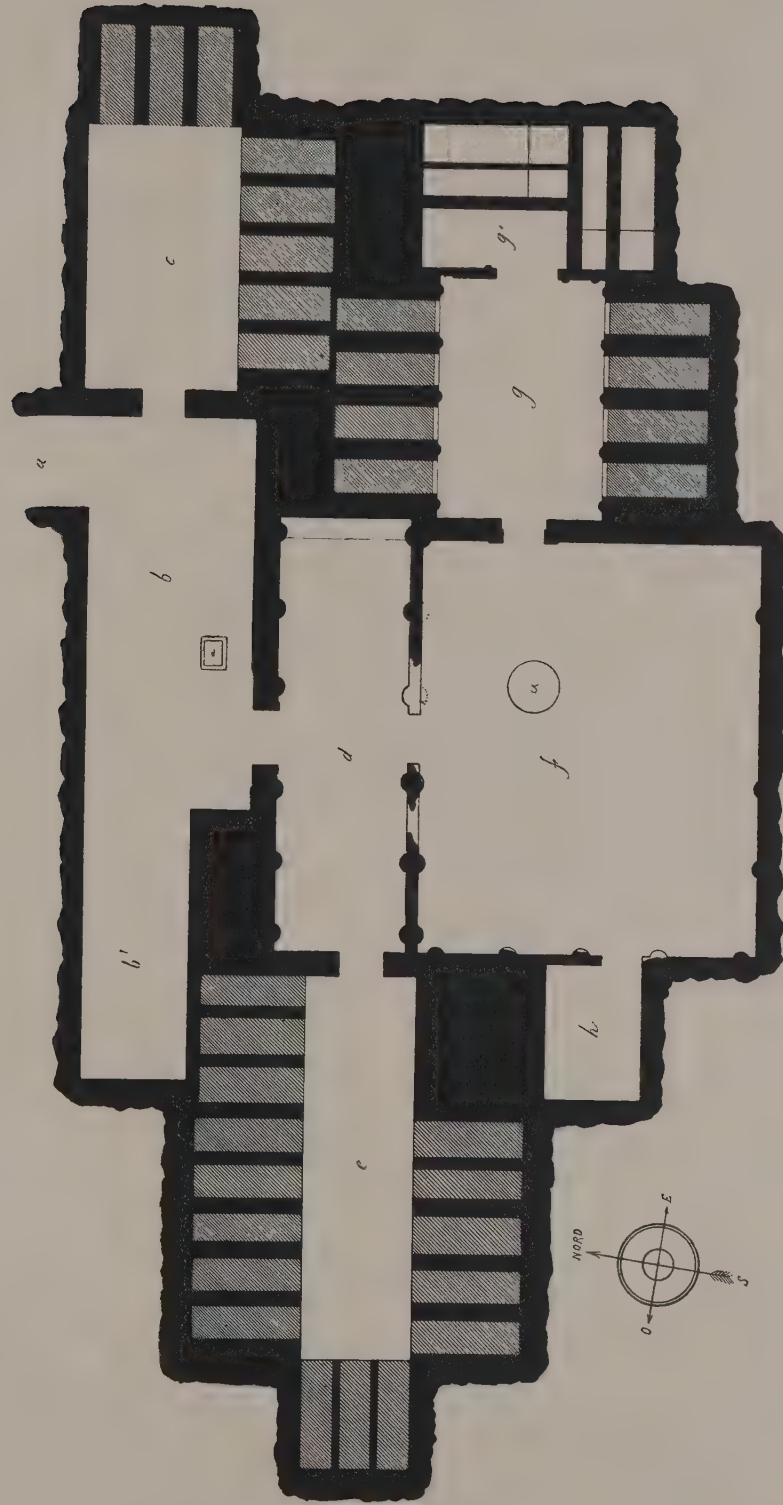
- LXV. 166-171. Figurine femminili in piedi (Terra cotta dipinta).
 LXVI. 172. Suonatrice di trigono; 173 e 174. Portatrici di corone.
 LXVII. 175-178. Figurine femminili in piedi (Terra cotta dipinta).
 LXVIII. 179-182. Figurine femminili sedute " "
 LXIX. 183-186. Statuine diverse " "
 LXX. 187-197. Figurine diverse " "
 LXXI. 198-213. Testine varie (Terra cotta dipinta).
 LXXII. 214-219. Fanciulli " "
 LXXIII. 220-225. Fanciulli " "
 LXXIV. 226-236. Fanciulli-Maschere-Animali etc. (Terra cotta dipinta).
 LXXV. 237. Divinità (?); 238. Ercole; 239. Ermafrodito " "
 LXXVI. 240-241. Corone di fiori " "
 LXXVII. 242-245. Fiori artificiali; 246-249. Braccialetti (Terra cotta e bronzo).
 LXXVIII. 250-255. Medaglioni e pendenti (Terra cotta dorata).
 LXXVIII^a. Collana (Terra cotta dorata).
 LXXIX. 256-266. Teste di Medusa, Bucrani, Scudi (Stucco dorato).
 LXXX. 267-274. Frammenti di vasi diversi (Terra cotta smaltata).
 LXXXI. 275-276. Frammenti di vasi diversi (Terra cotta smaltata); 277-280. Frammenti di vasi
 diversi (Tipo di Gnatia).
 LXXXII. 281-292. Frammenti di vasi diversi (Tipo di Gnatia).



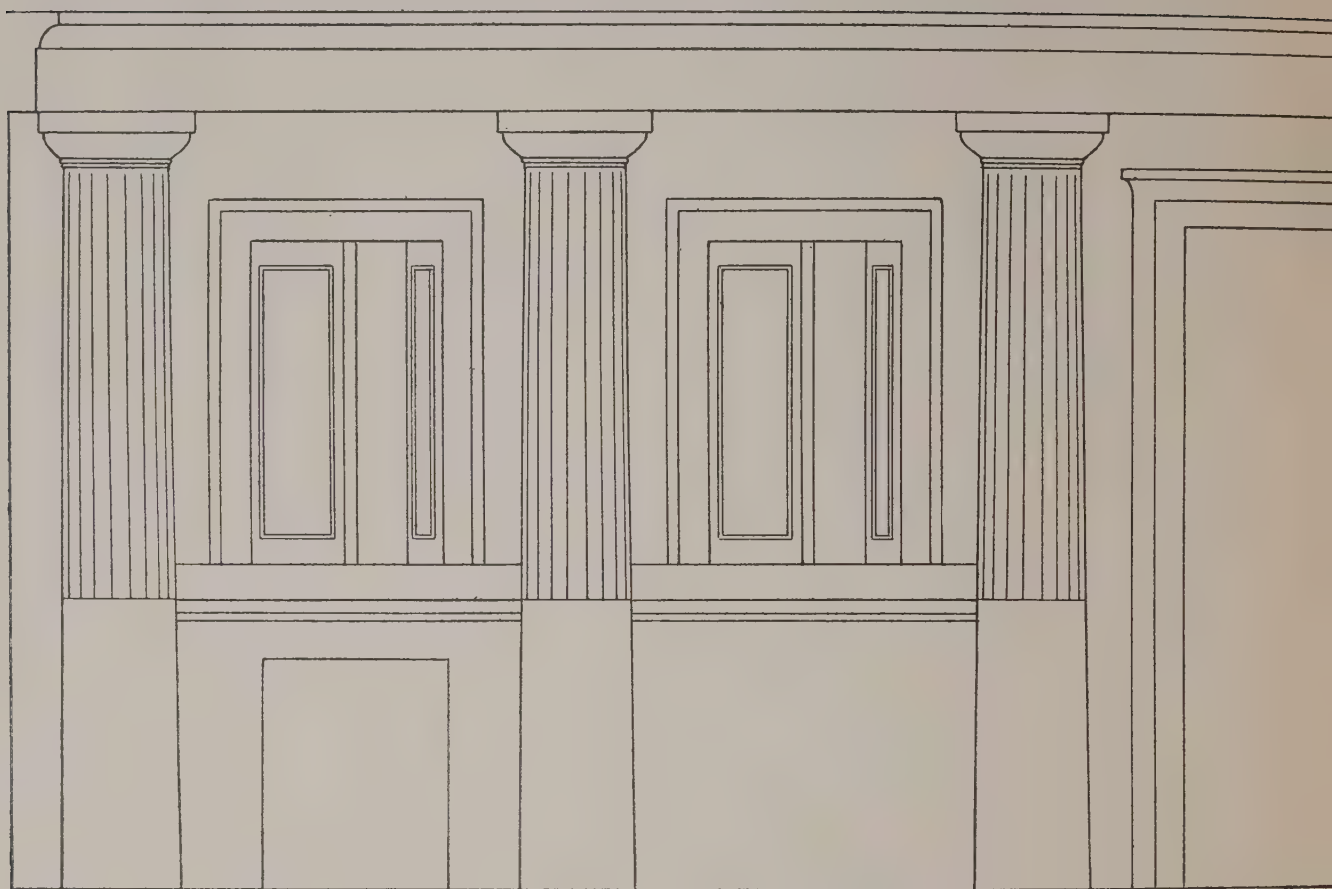


M. Barlocci

Strada verso Campo Cesare



Pianta del Sotterraneo A.



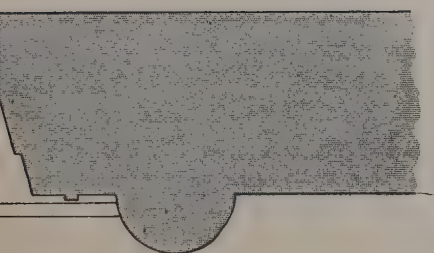
Veduta prospettica della parete se



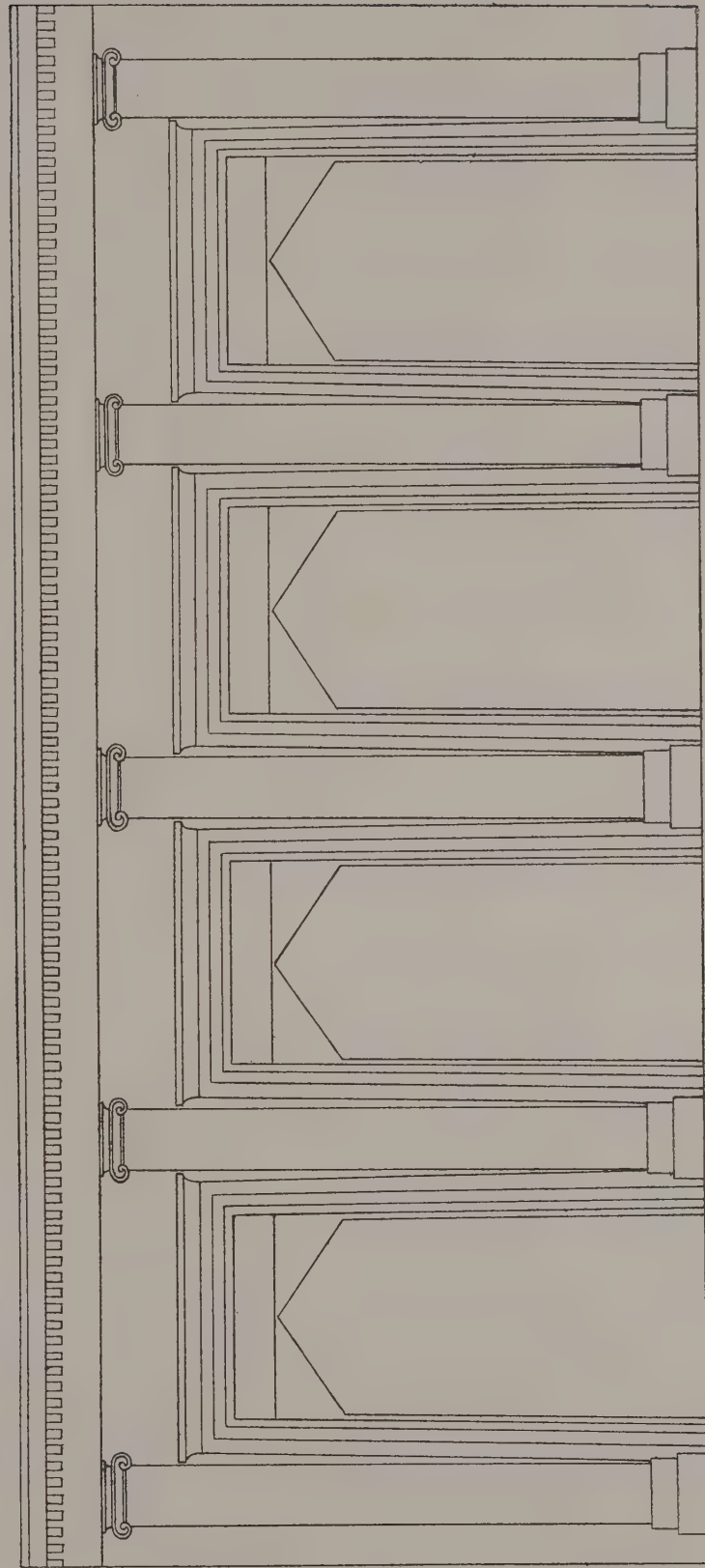
Sezione d'una p



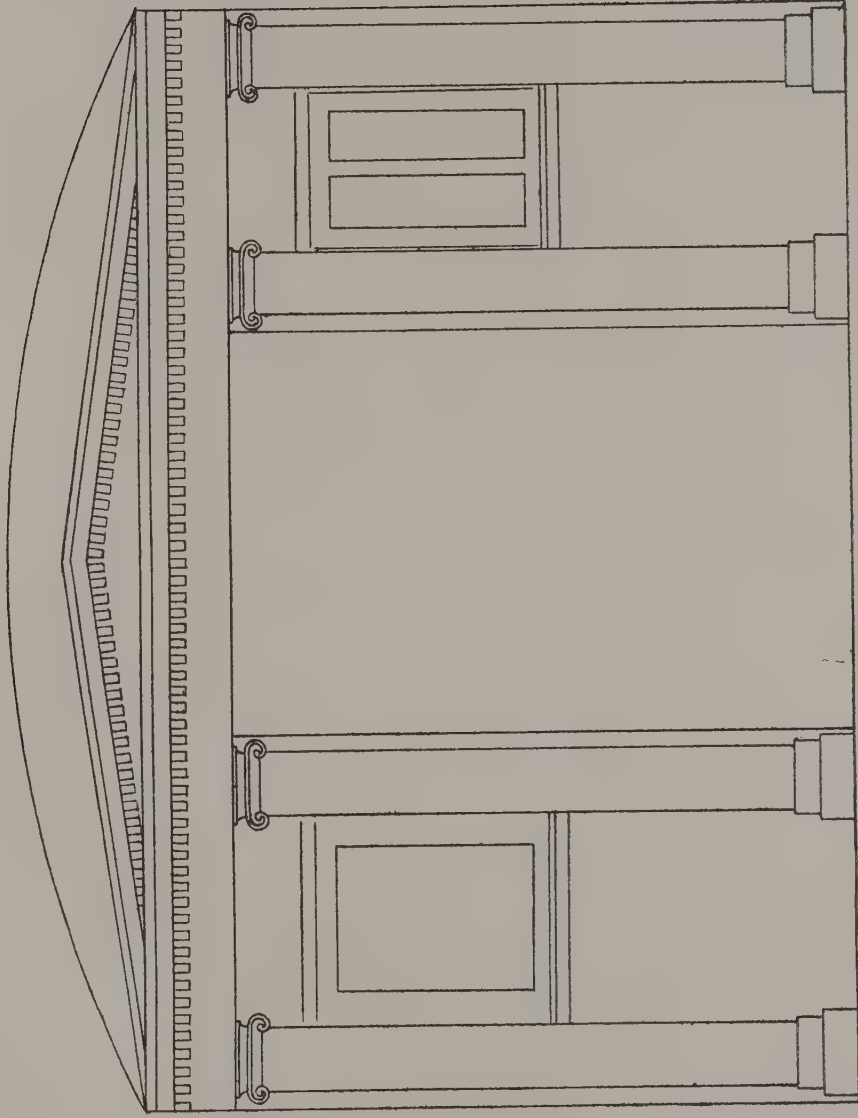
del vestibolo *d* (Sotterraneo A).



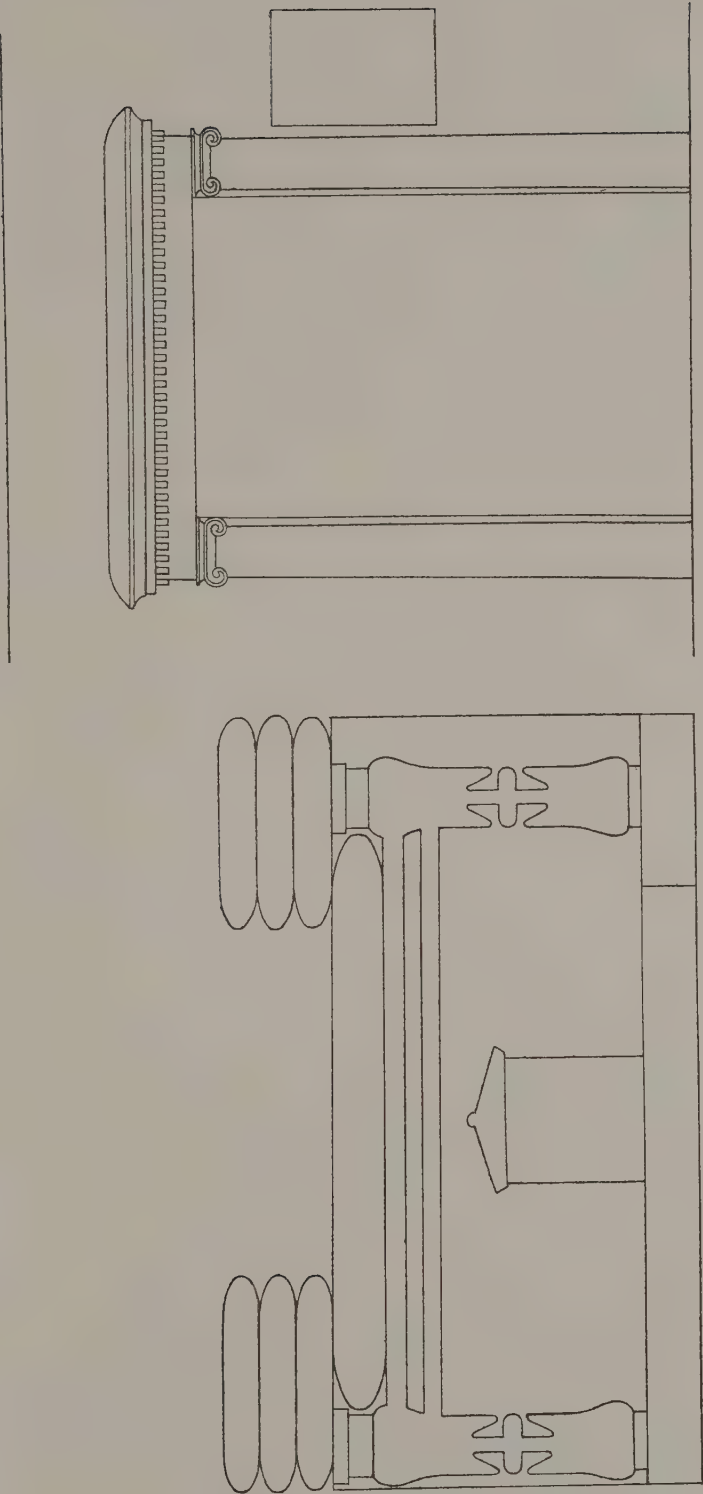
medesima parete.



Veduta prospettica d'una delle due pareti lunghe nell'ambiente *g* (Sotterraneo *A*).



Facciata d'ingresso alla camera sepolcrale *g'* (Sotterraneo A.).

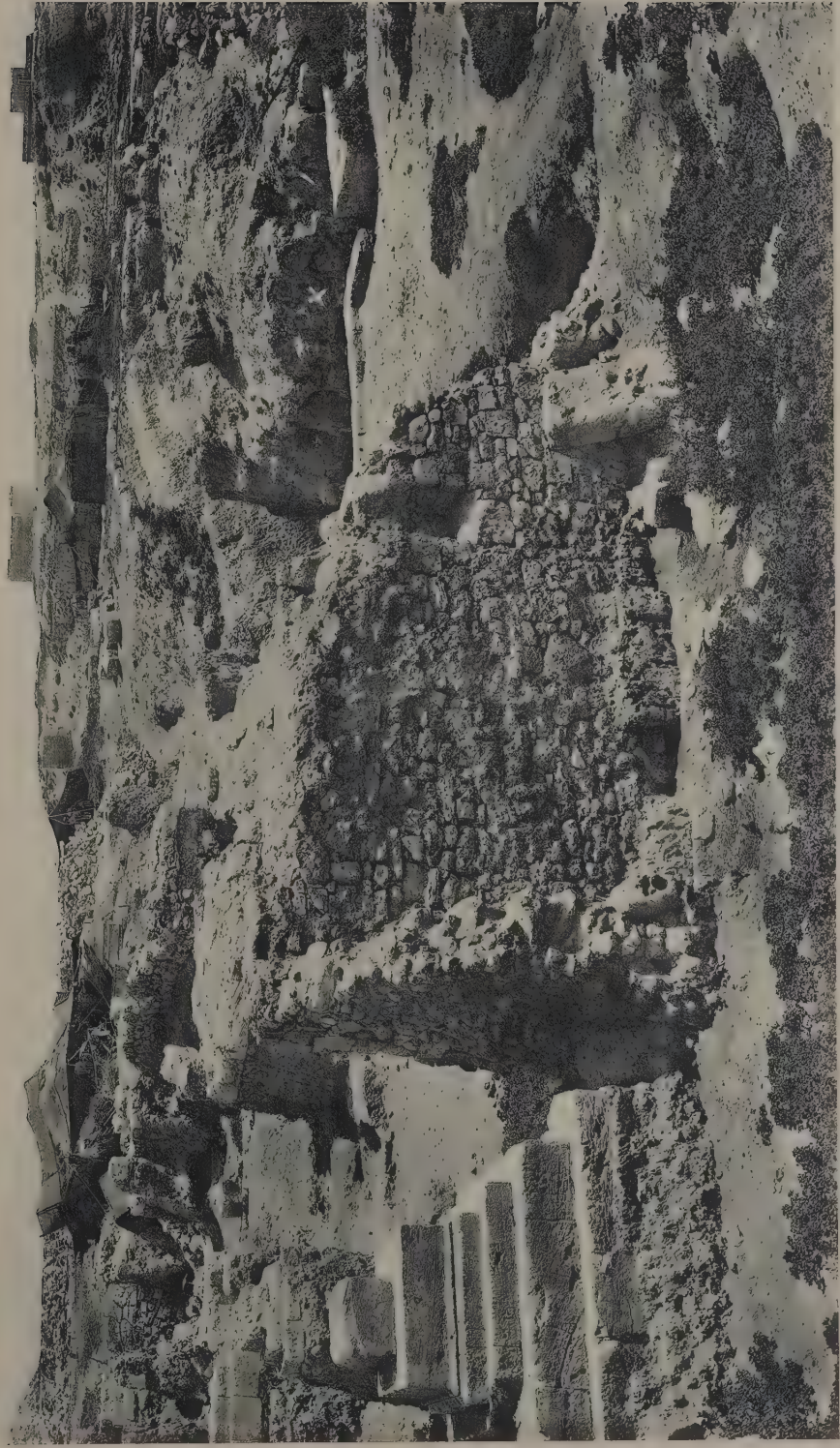


Cline-sarcófago.

Camera sepolcrale *g'* : la porta veduta dall'interno.



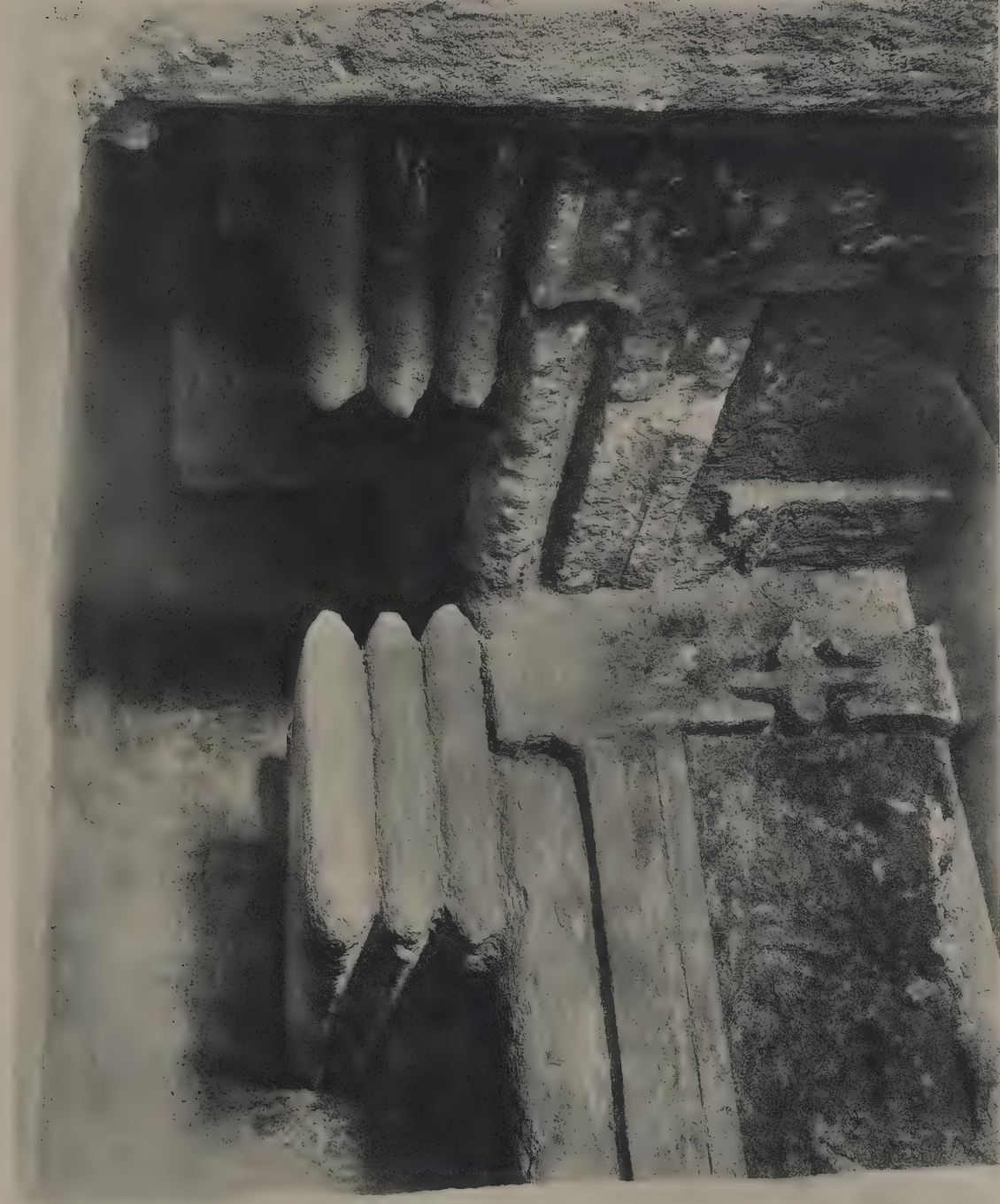
1. Necropoli di Sciatbi. — Monumenti sopra terra.



2. Necropoli di Sciatbi. — X Atrio del sotterraneo A.



3. Sotterraneo A. — Vestibolo g, camera sepolcrale g¹.



4. Sotterraneo A. — Interno della Camera sepolcrale g¹.



5. Sotterraneo A. — Veduta del portico d.



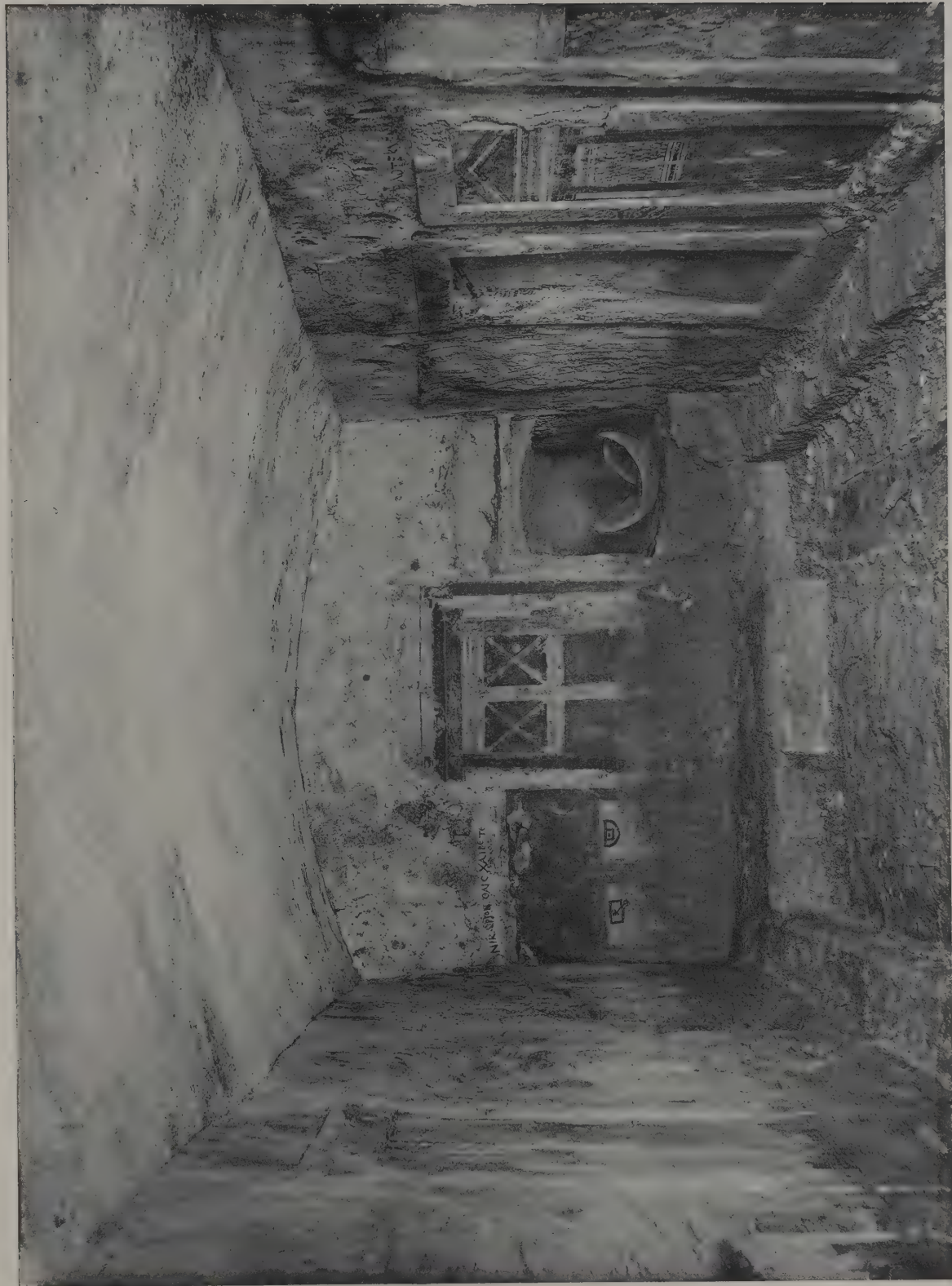
6. Sotterraneo A. — Particolare del portico d.



7. Sotterraneo A. — Parete occidentale dell' Atrio f.



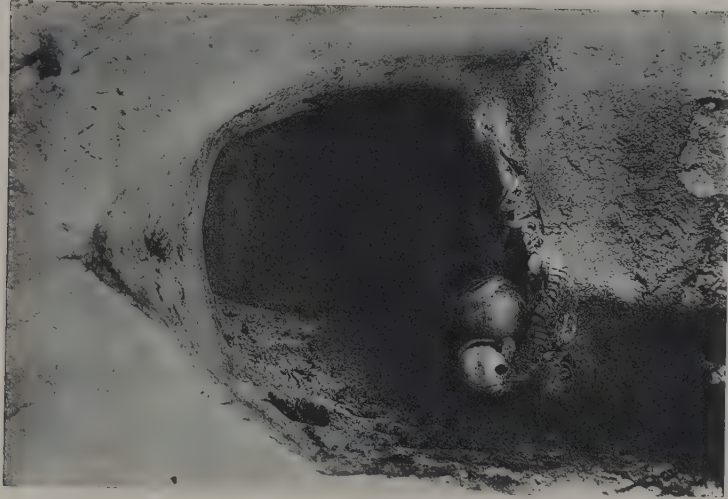
8. Sotterraneo A. — Parete settentrionale della camera e.



9. Sotterraneo A. — Interno della camera e.



10



11



12

Sotterraneo A. — Cellette sepolcrali della camera h.



13



14



15

Monumenti e fosse.



16

Sotterraneo A, Camera e.



17



18

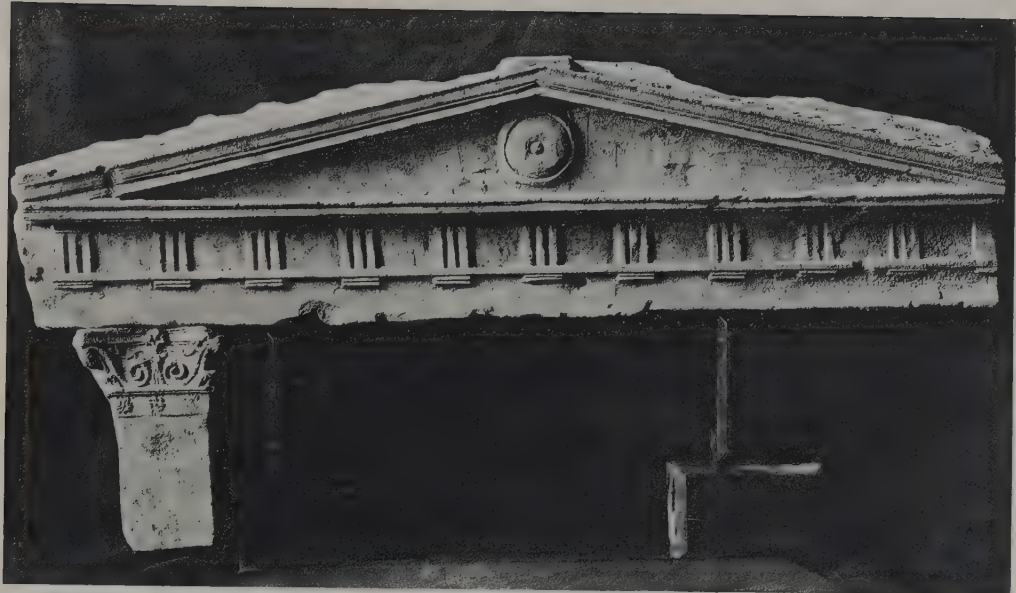


19. Altare.



20

Sotterraneo A, vestibolo g.



21

Frontone di una celletta sepolcrale.



22

Sotterraneo B. — Nicchie contenenti urne cinerarie.



23

Stele a rilievo.



24

Stele di Mewesaz.



25

Stele a rilievo.



26



27

Stele dipinta di [...] ξενος μακεδών.





28

Particolare del Mosaico di Pompei (Alessandro Magno).



29

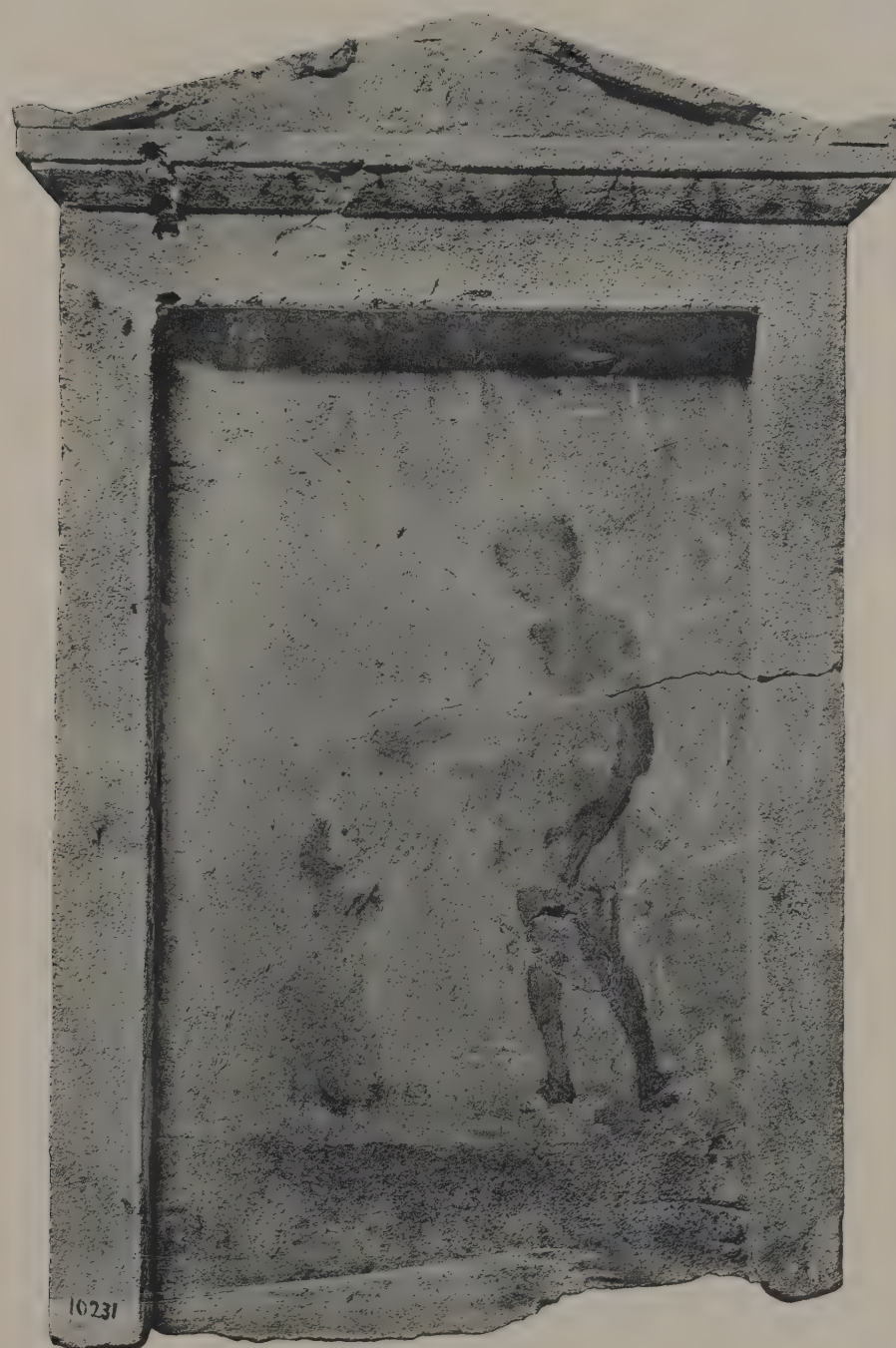
Particolare della Stele di ...] ζένος μακεδών.





W. Bartocci





32

Stele dipinta di Θρασυμήδης.

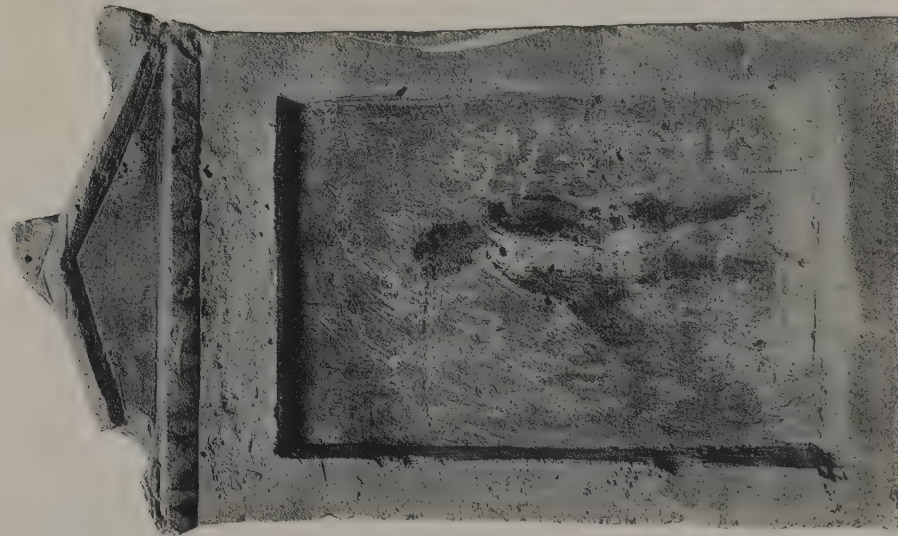


33

Stele dipinta.

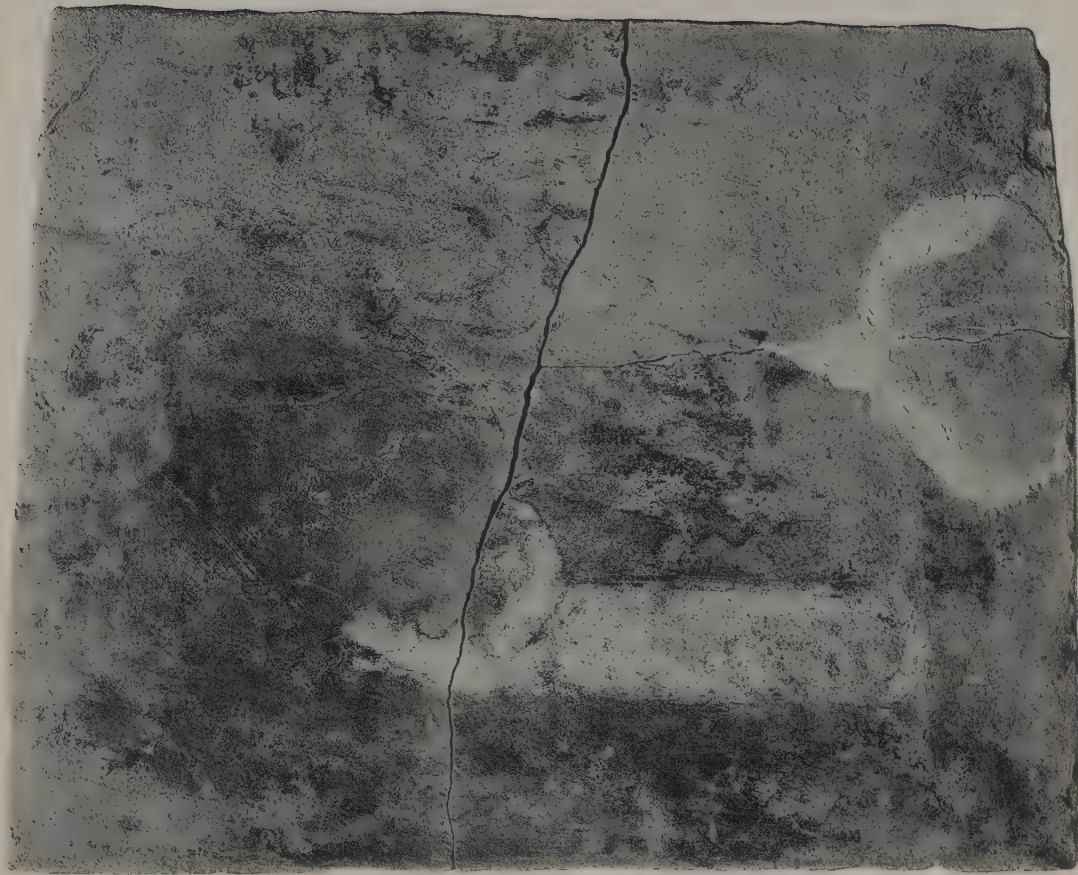






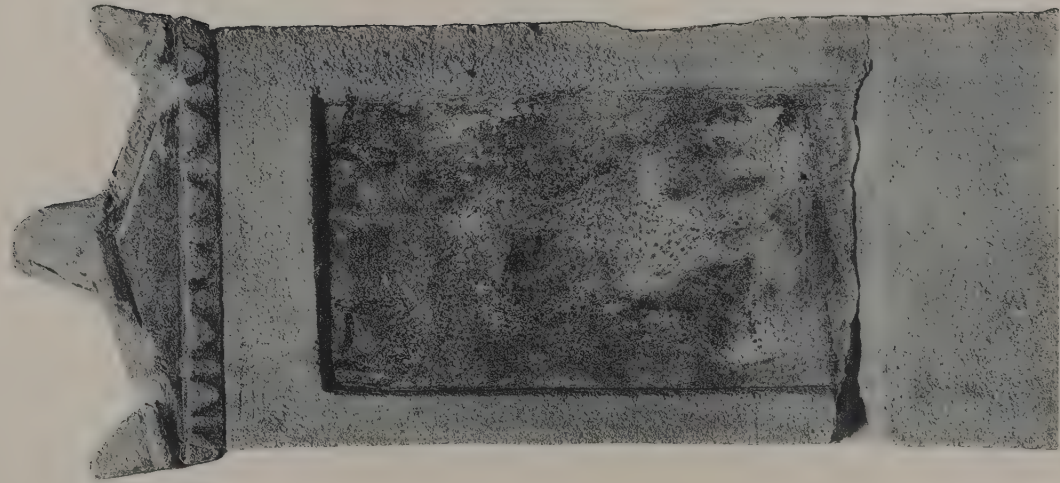
35

Stele dipinte.



36



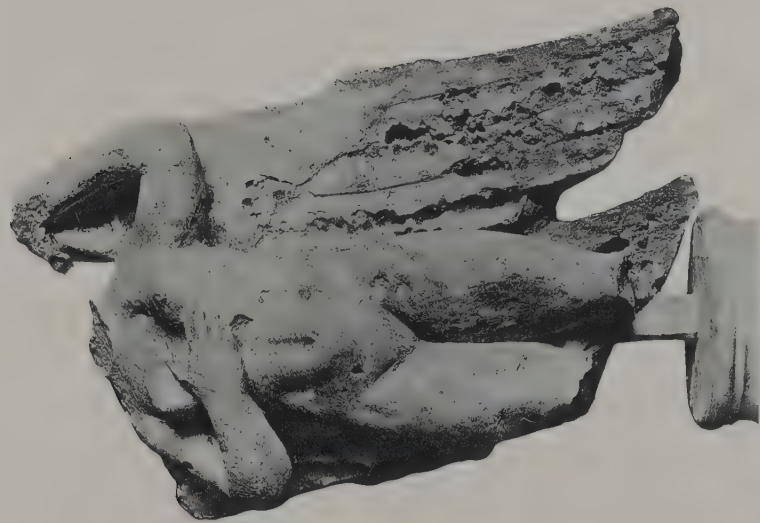


37

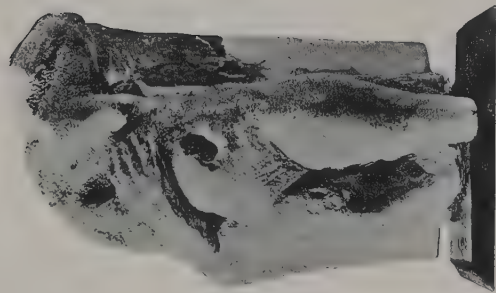


38

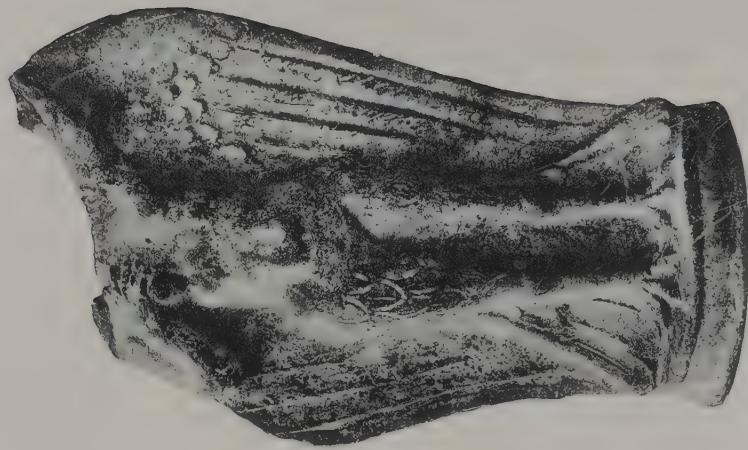
Stele dipinte.



39



40

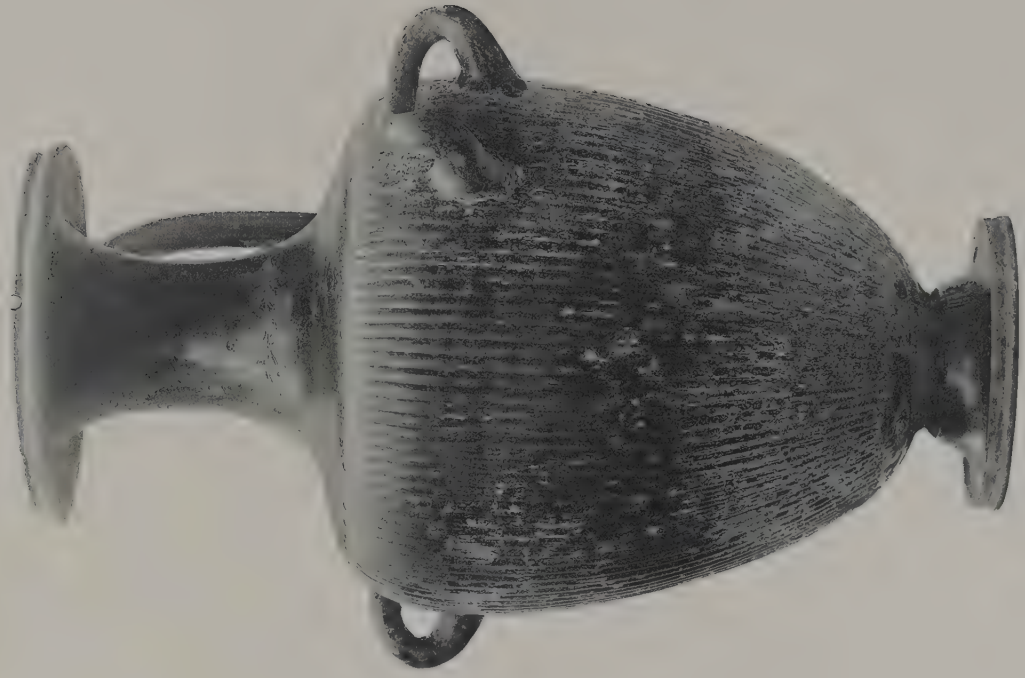


41

Sirene.

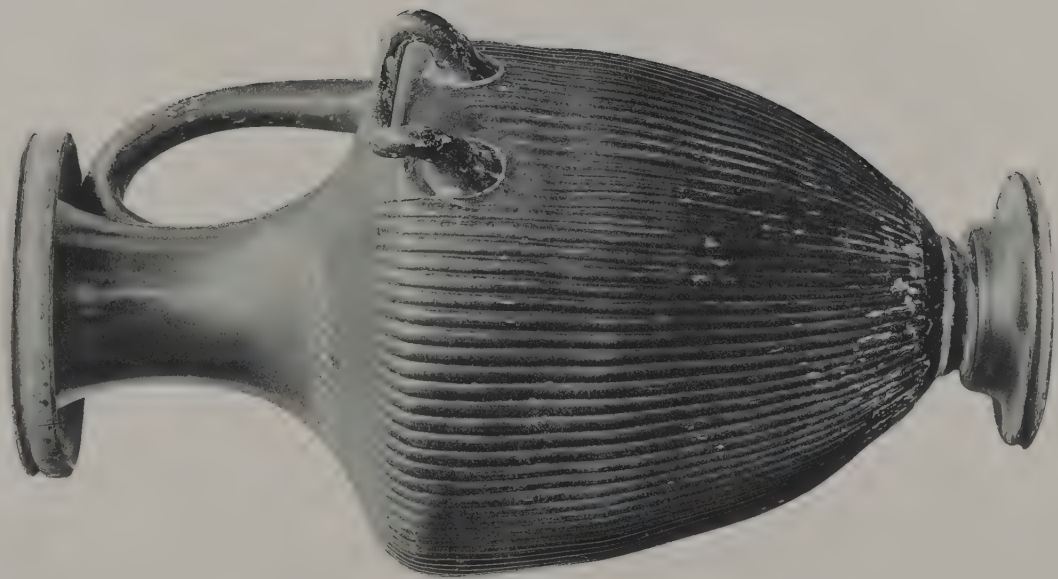


42



43

Urne cinéraire.



44



45



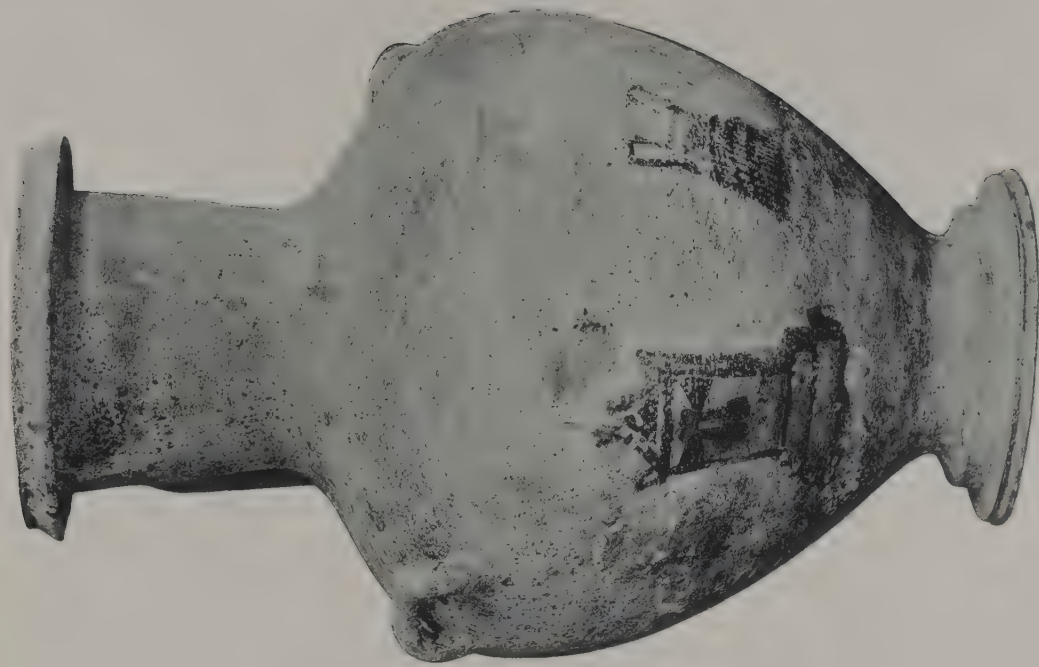
46



47

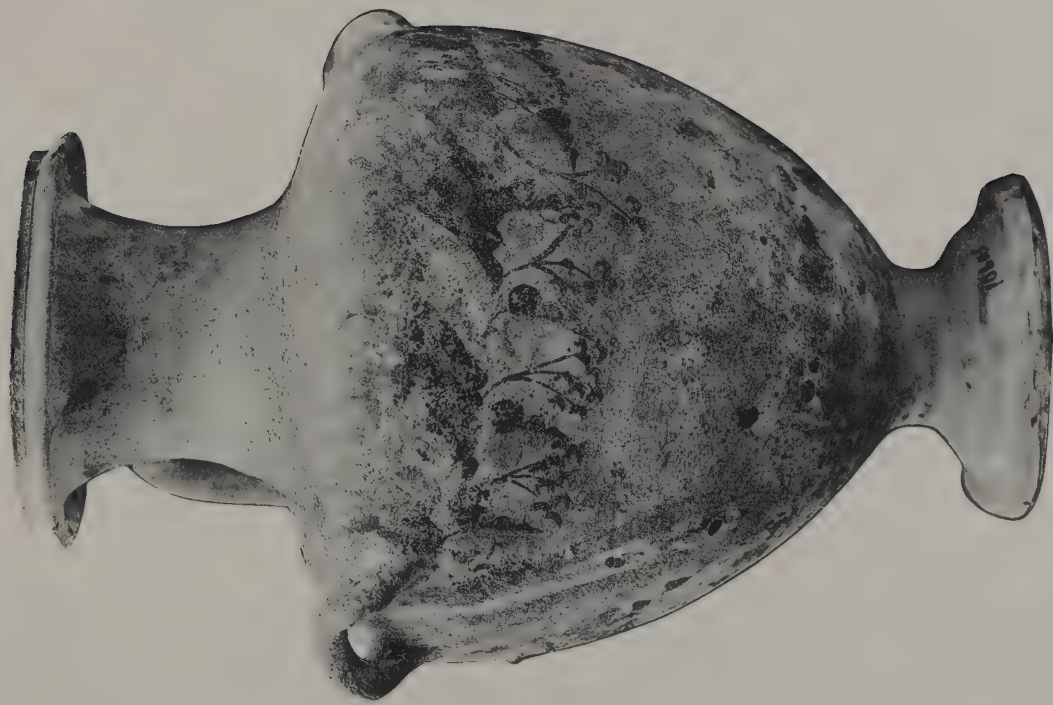


48

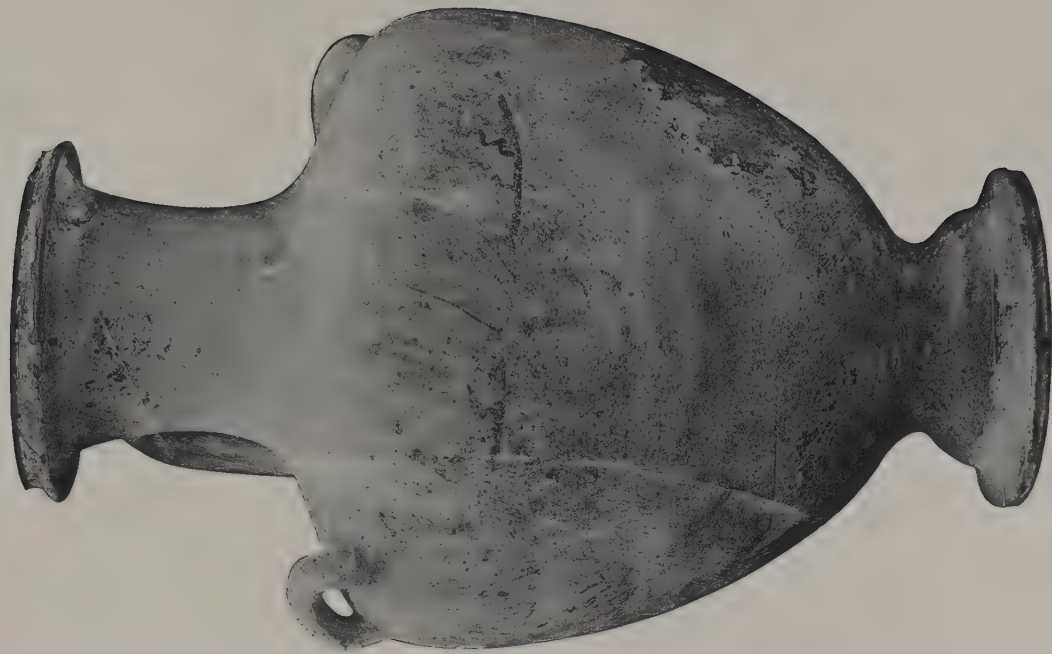


49

Urne cinerarie.

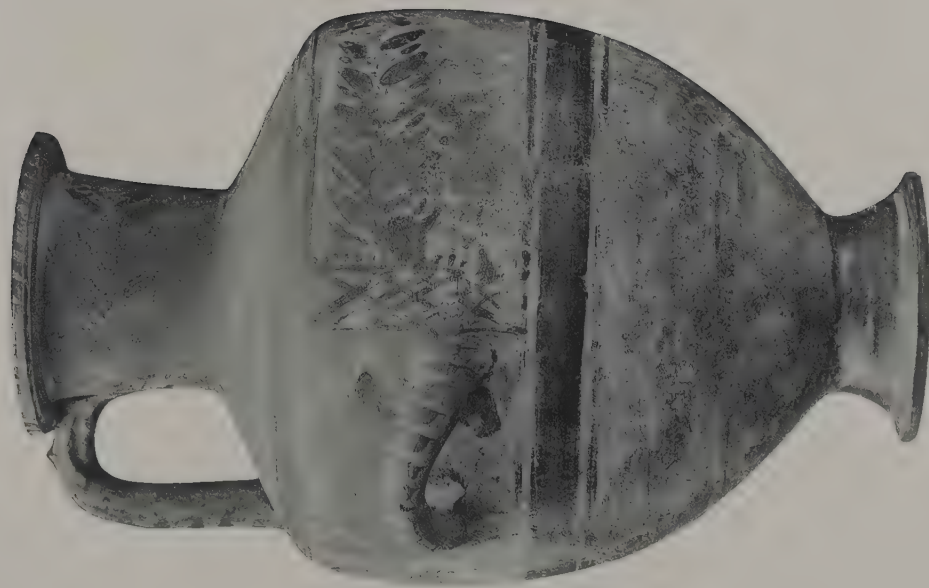


50



51

Urne cinerarie.



52



53



54



55



56

Urne cinéraire.

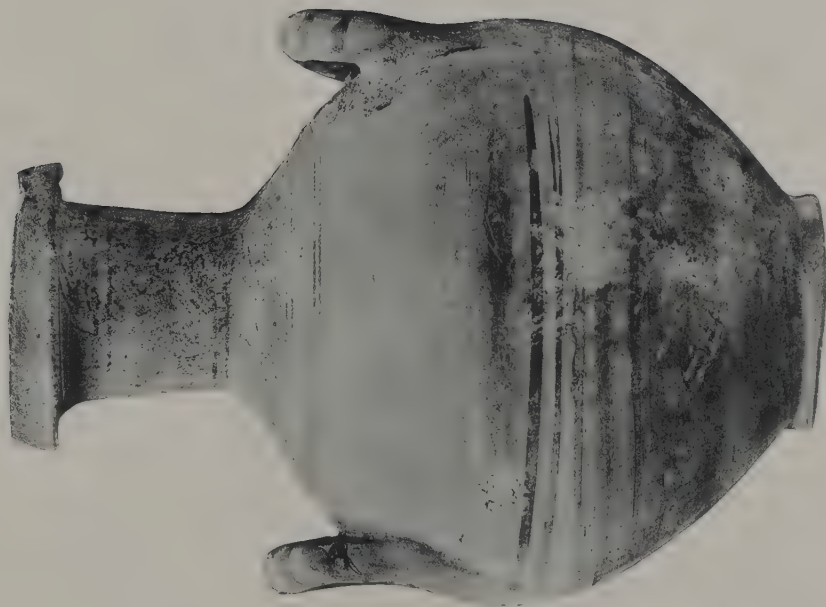


57

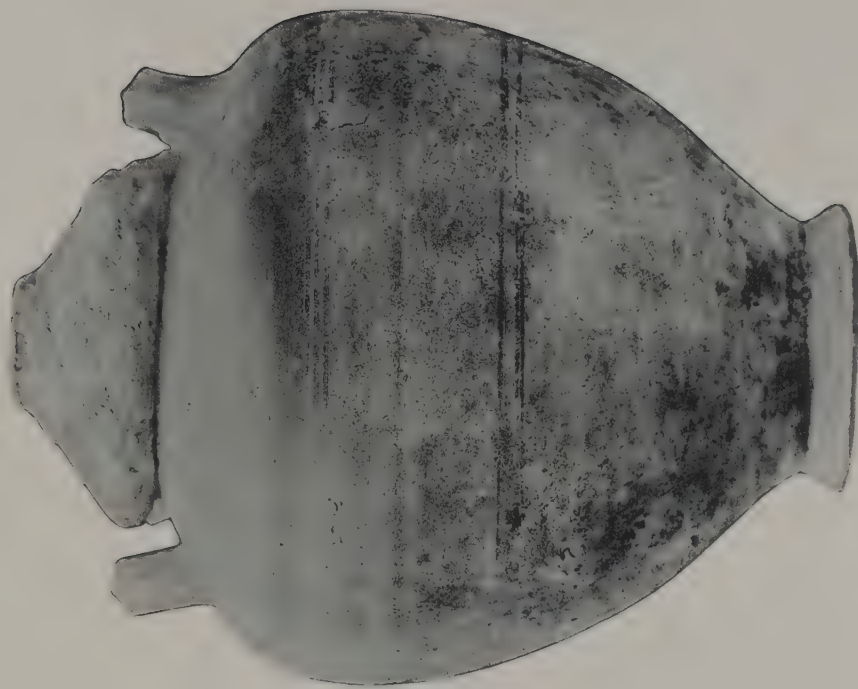


58

Urne cinerarie.

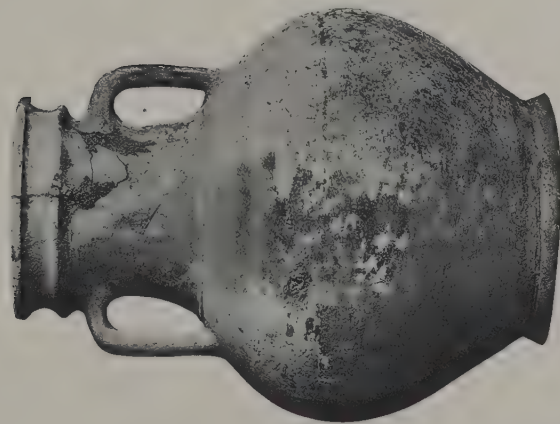


59



60

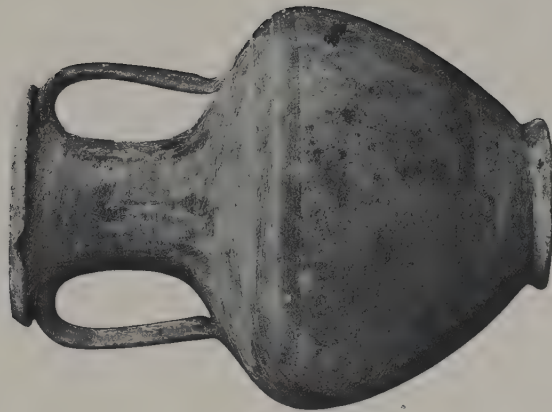
Urne cinerarie.



61



62



63

Urne cinerarie.



64

Pyxis.



65



66

Vasi smaltati d'azzurro.



67. Pyxis (Coperchio)



68

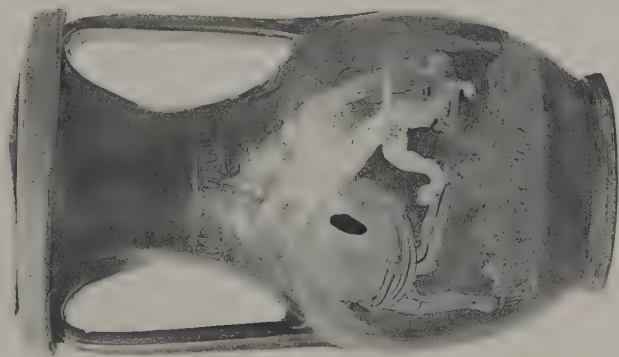


69



70

Lechiti.



71

Peliche.

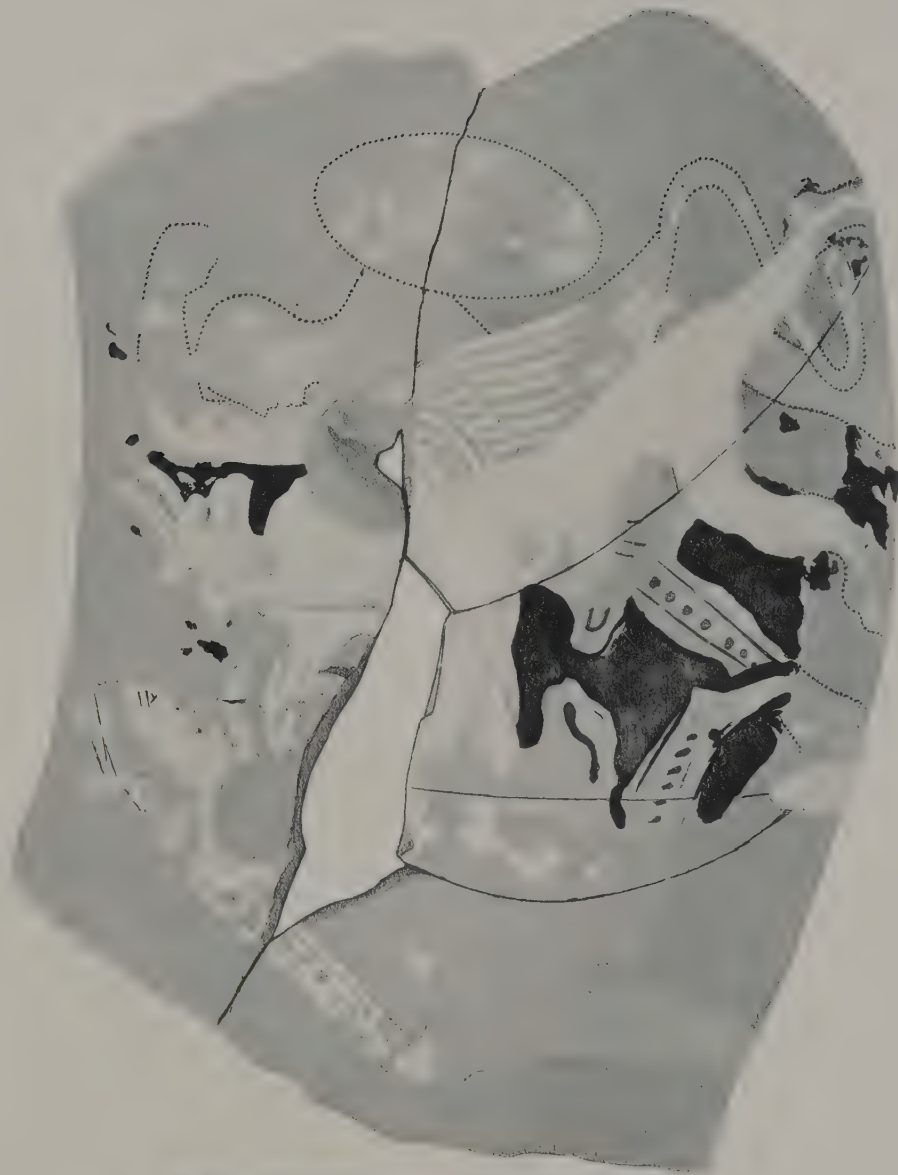


72

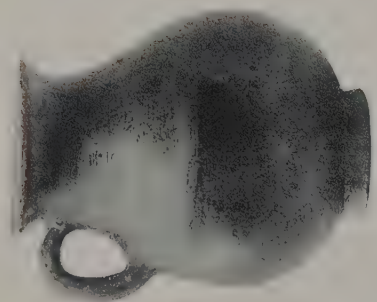


73

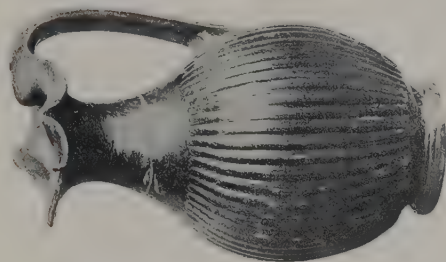
Peliche.



74



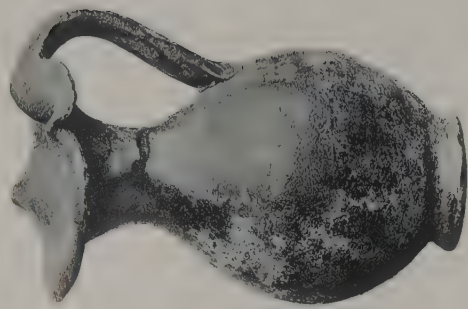
75



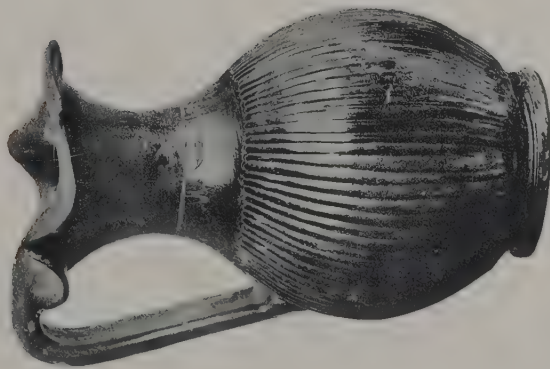
76



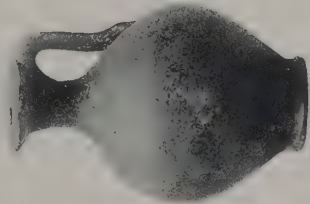
77



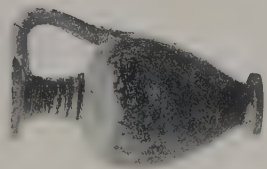
78



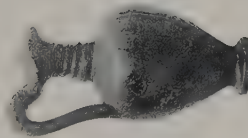
79



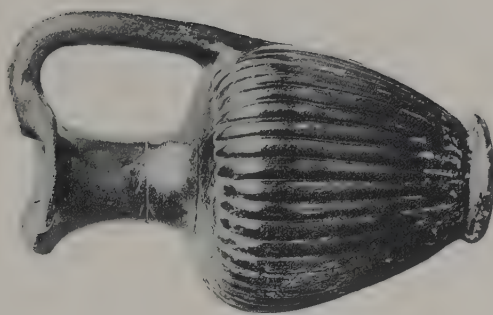
81



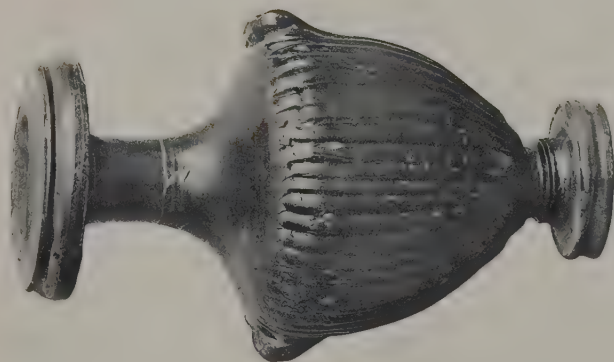
80



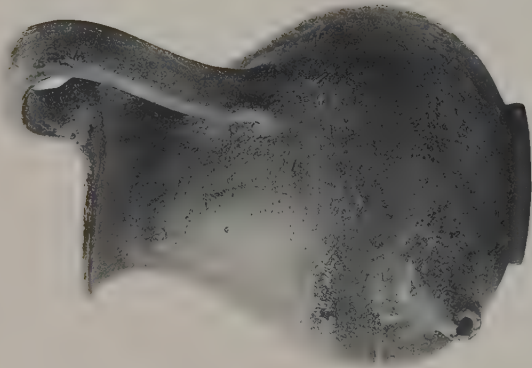
82



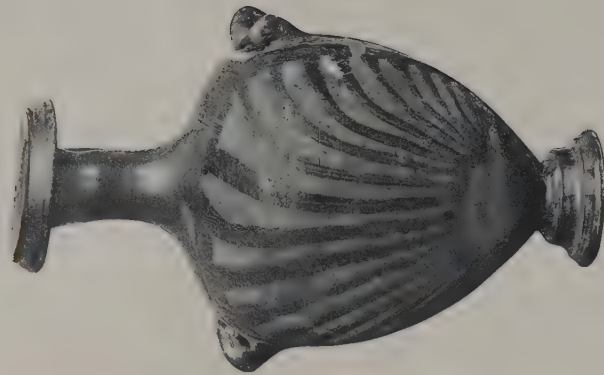
83



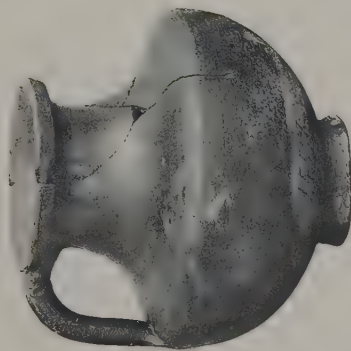
84



85



86



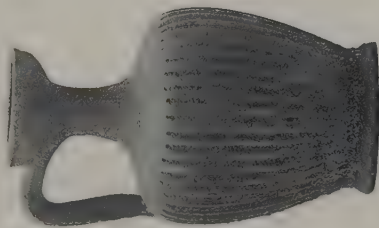
87



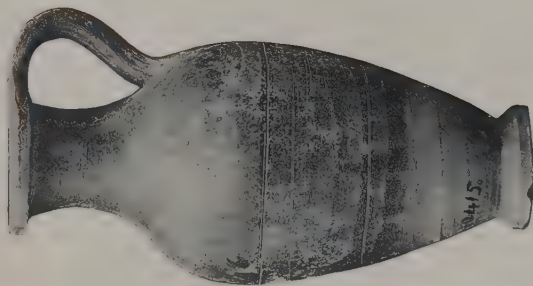
88



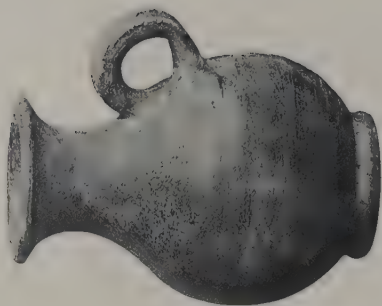
89



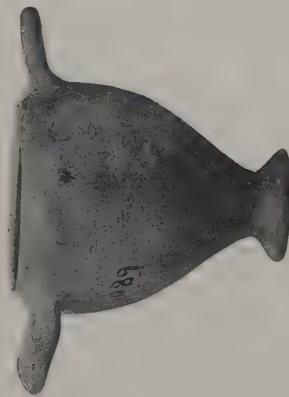
90



91



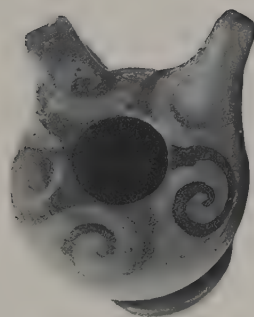
92



93

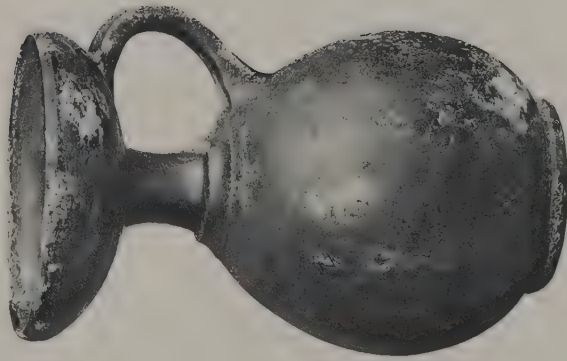


94

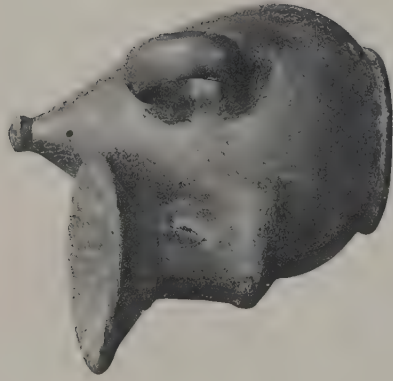


95

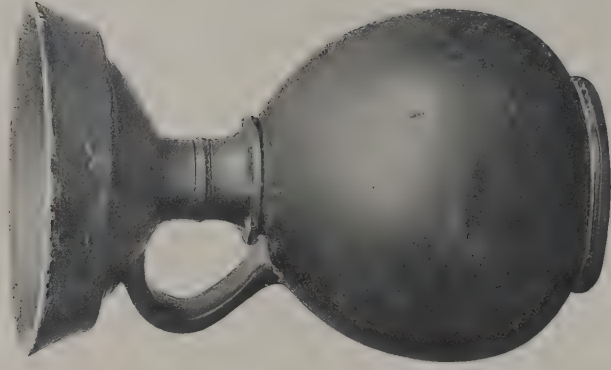
Terra cotta. — Vasi diversi.



96



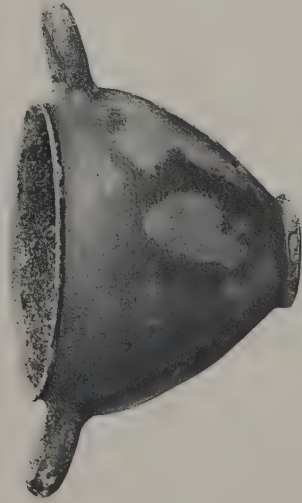
97



98



100



99



101



102



103



104

Terra cotta. — Vasi diversi.



105



106



107



108



109

Terra cotta. — Vasi diversi.



140



111



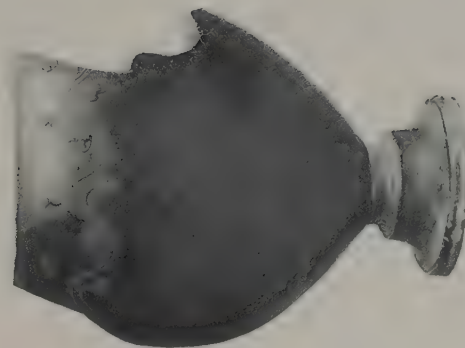
112



113



114



115



116



117



118



119



120



122



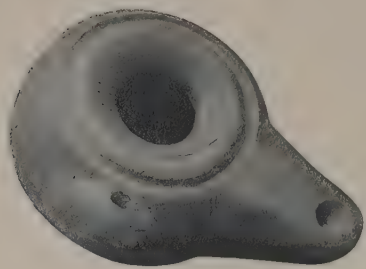
123



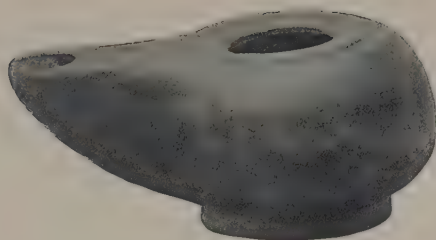
121



124



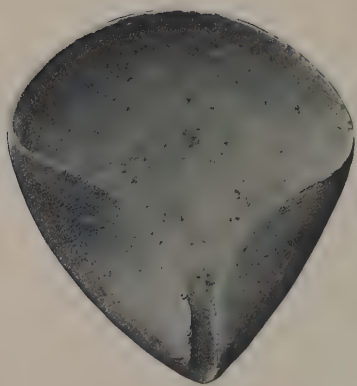
125



126



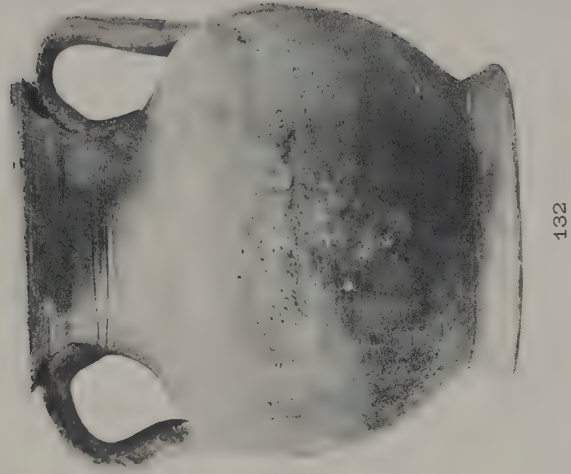
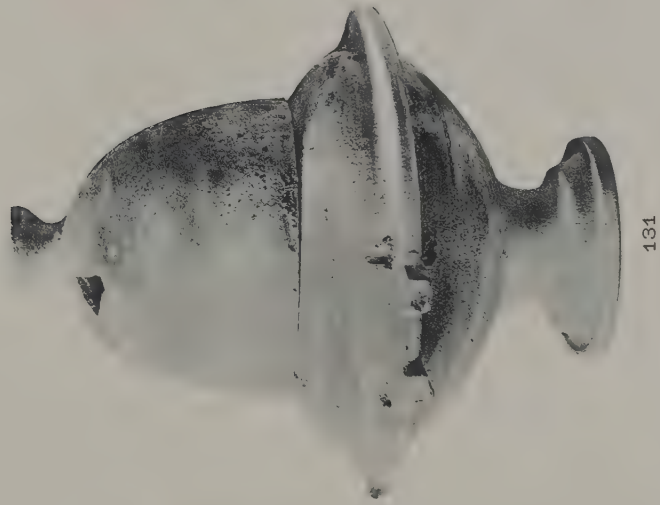
127



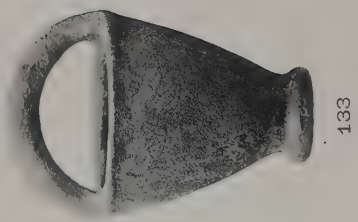
128



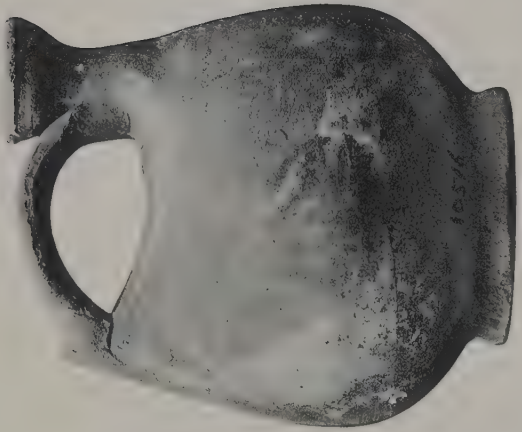
129



Terra cotta. — Vasi diversi.



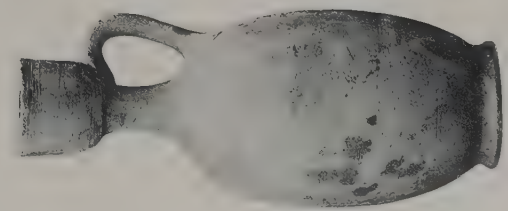
133



135



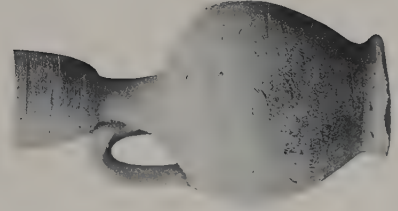
136



134

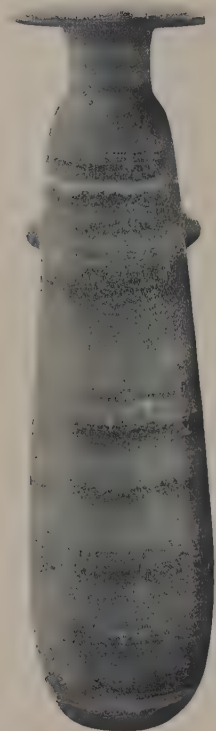


137



138

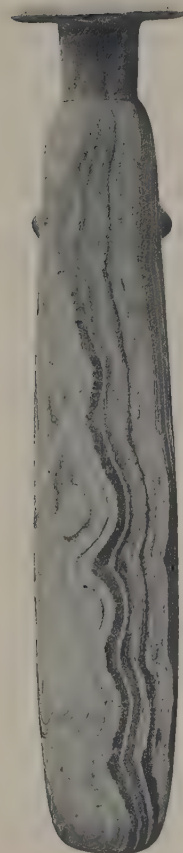
Terra cotta. — Vasi diversi.



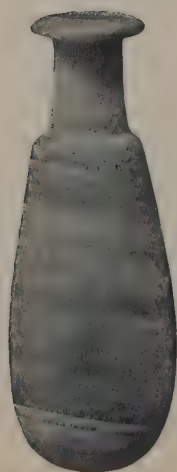
139



140



141



142



143



144

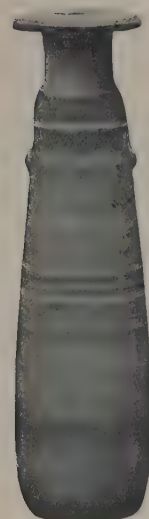
Alabastro. — Vasi diversi.



145



146



147



148



149



150



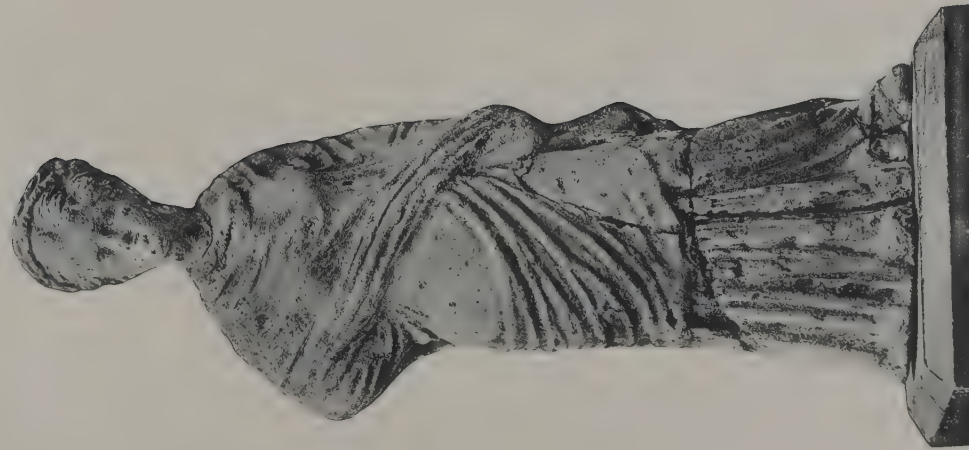
152



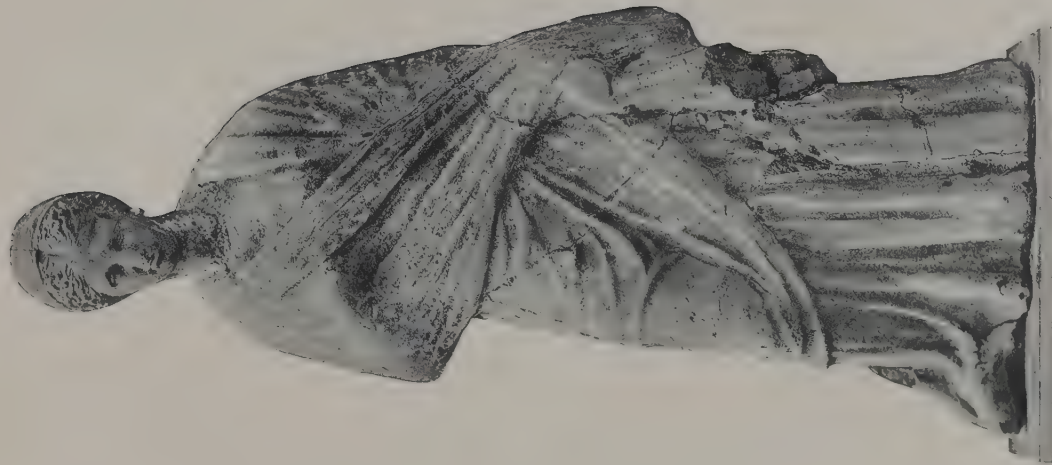
153



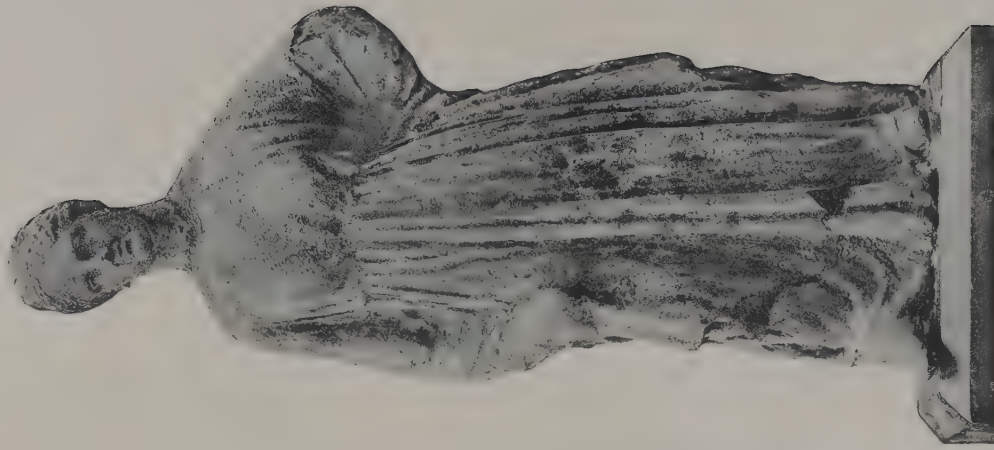
151



154

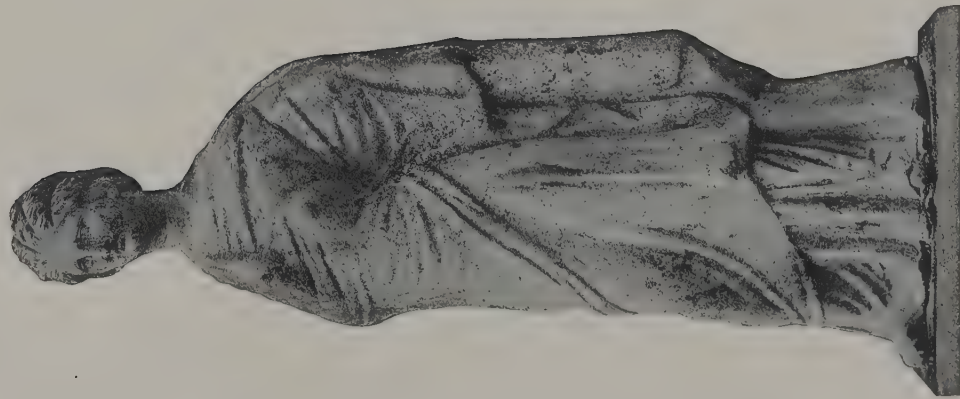


155

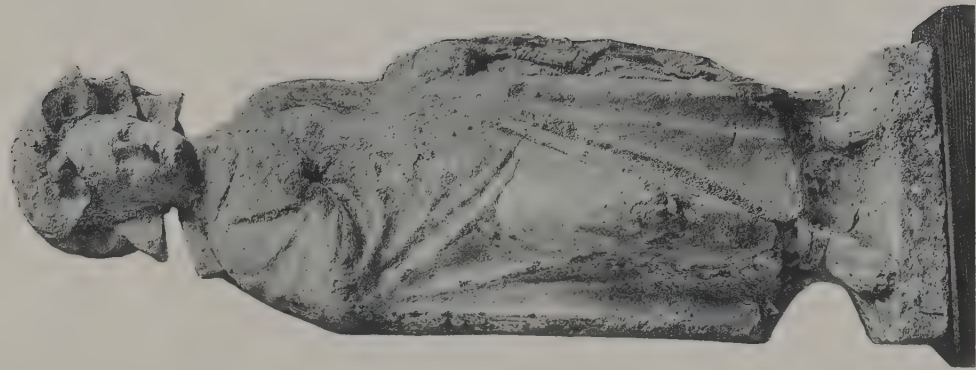


156

Terra cotta dipinta. — Figurine femminili in piedi.



157



158



159

Terra cotta dipinta. — Figurine femminili in piedi.



160



161



162



163



164



165

Terra cotta dipinta. — Figurine femminili in piedi.



166



167



168



169



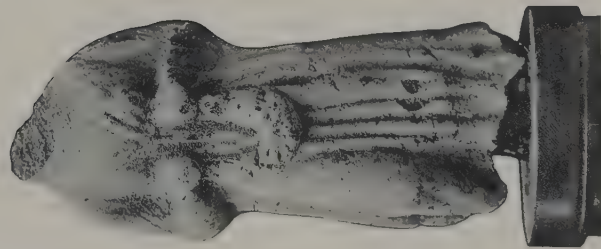
170



171

Terra cotta dipinta. — Figurine femminili in piedi.

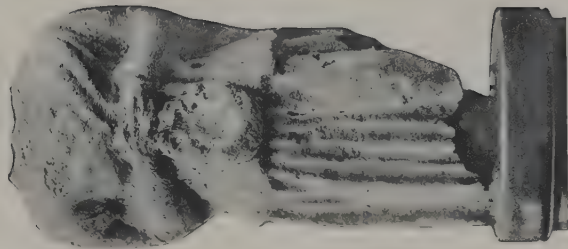




172



173



174

Terra cotta dipinta. — 173 Suonatrice di trigono; 172-174 Portatrici di corone.



175



176



177



178

Terra cotta dipinta. — Figurine femminili in piedi.



179



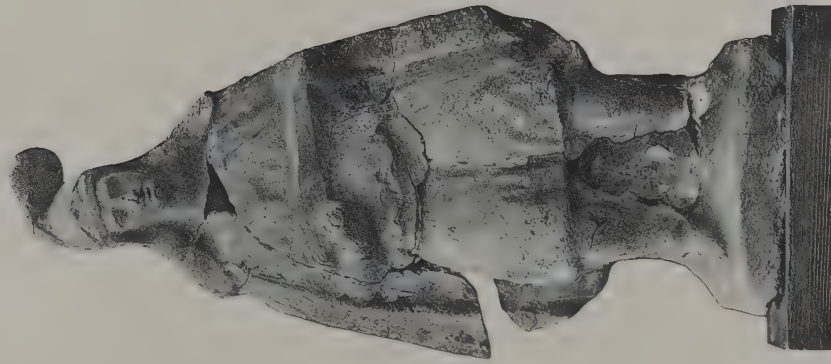
180



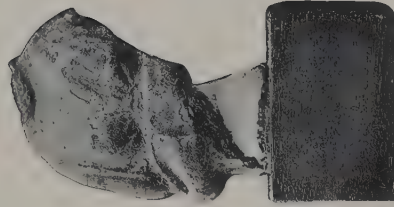
181



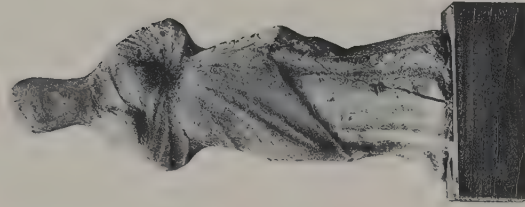
182



183



184



185



186

Terra cotta dipinta. — Statuine diverse.



187



188



189



192



190



191



193



194



195



196



197

Terra cotta dipinta. — Figurine diverse.



198



199



200



201



202



203



204



205



206



207



208



209



210



211



212



213

Testine di terra cotta dipinta.



214



215



216



217

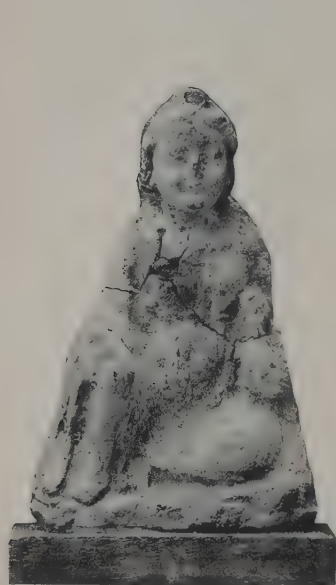


218



219

Terra cotta dipinta. — Fanciulli.



220



221



222



223



224



225

Terra cotta dipinta. — Fanciulli.



226



227



228



229



230



231



232



233



234

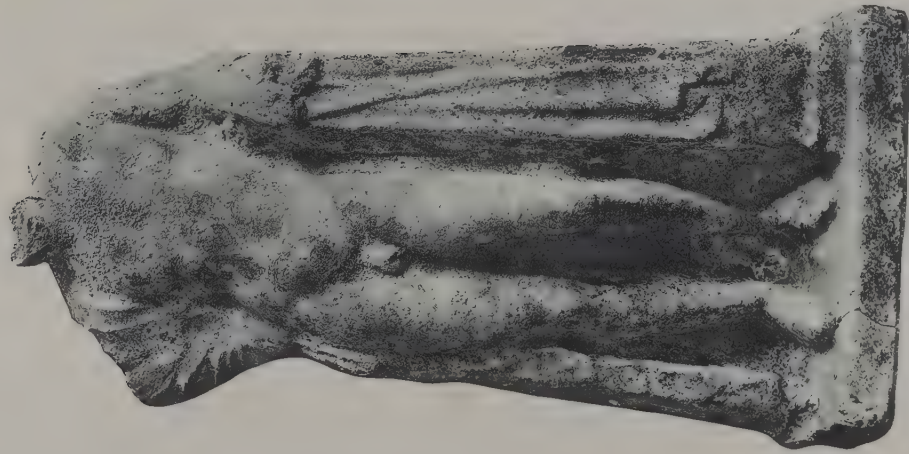


235



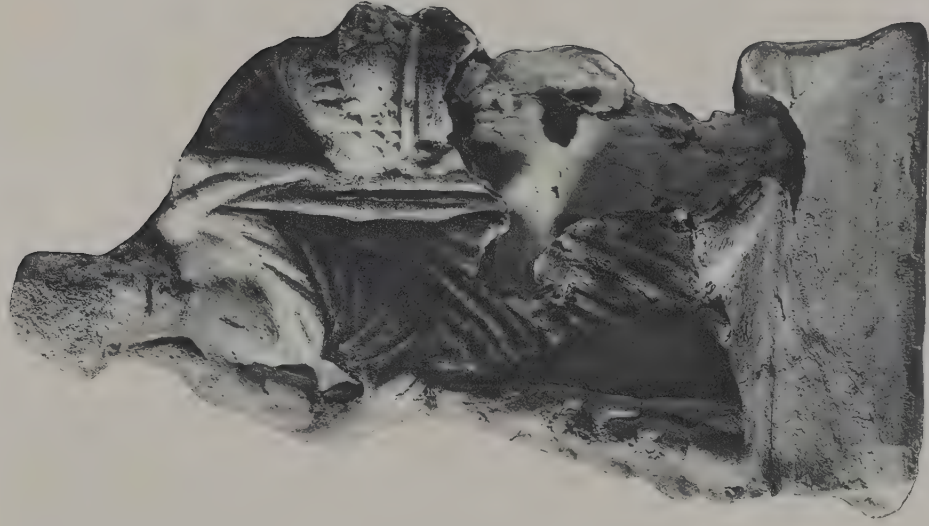
236

Terra cotta dipinta. — Fanciulli, Maschere, Animali.



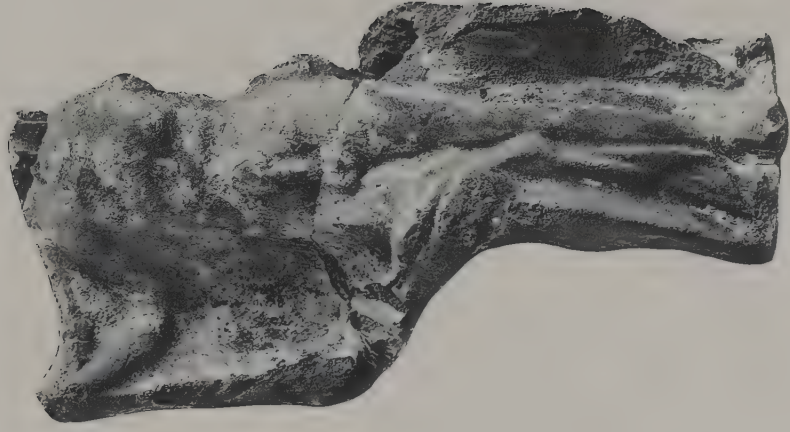
237

Terra cotta dipinta — Divinità (?)



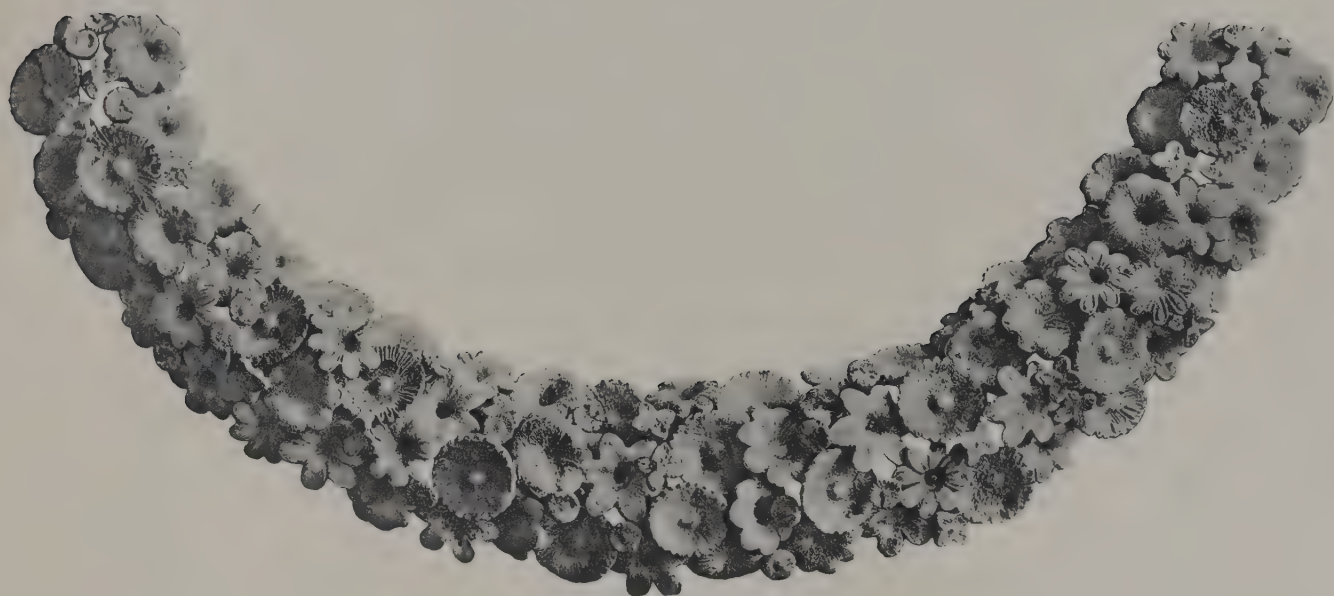
238

Gesso dipinto. — Ercole. — Dionysos.

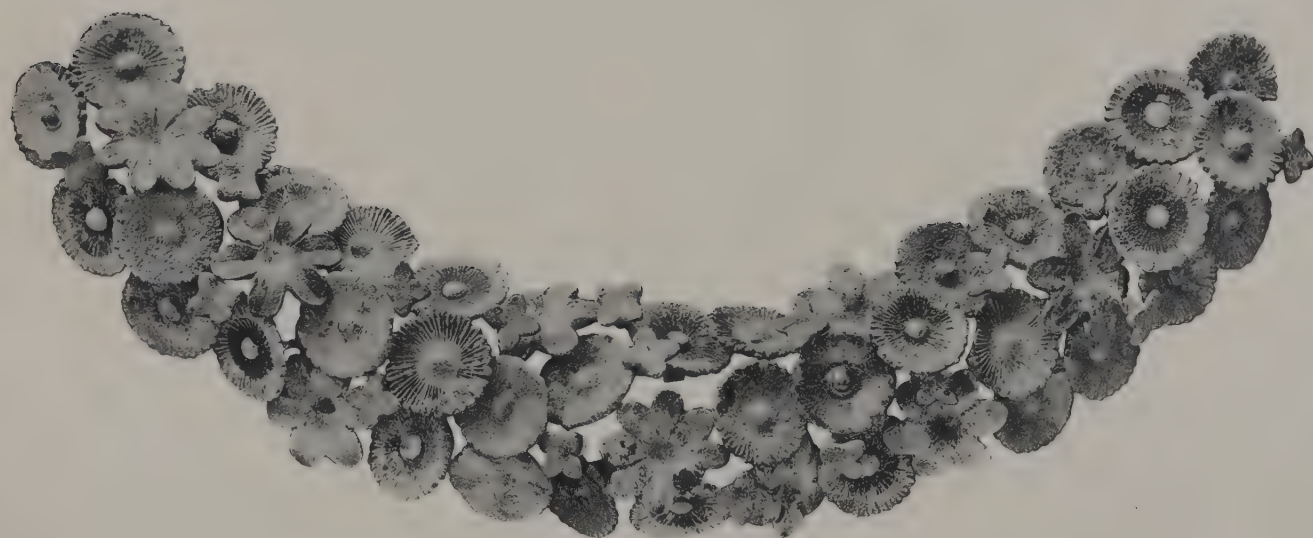


239

Terra cotta dipinta. — Ermafrodito.



240



241

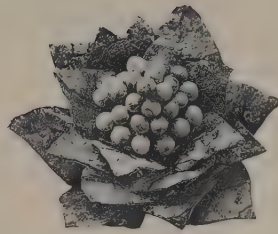
Terra cotta dipinta. — Corone di fiori.



242



243



244



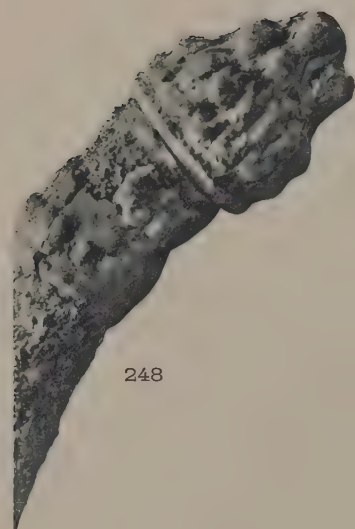
245



246



247

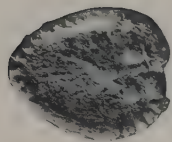
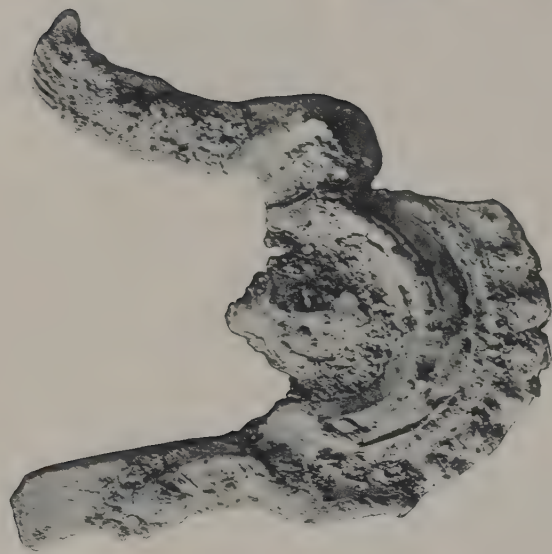
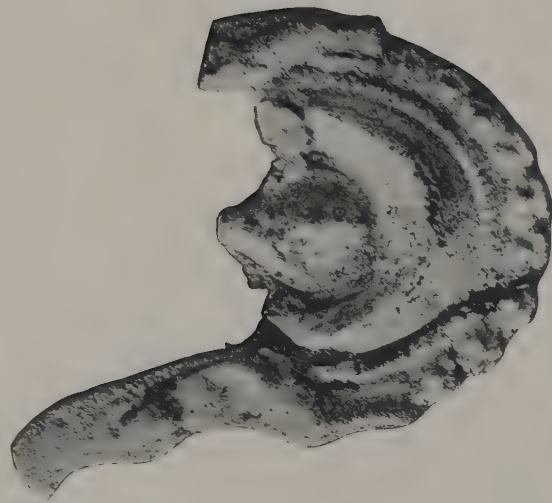


248



249

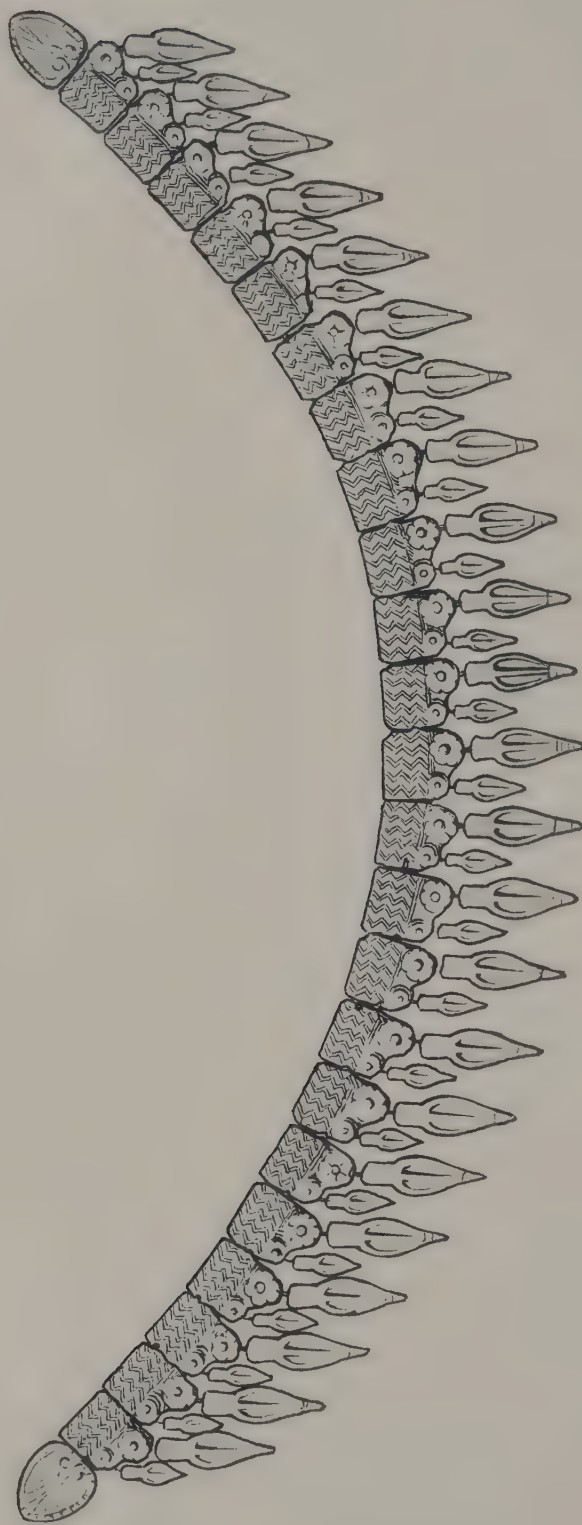
242-245. Terra cotta e bronzo. Fiori artificiali. 246-249. Braccialetti.



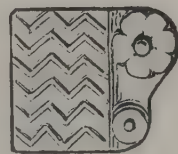
250 — 251

252 — 253 — 254 — 255

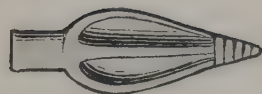
Terra cotta dorata. — Medaglioni e pendenti.



255 *a*



b



c



d

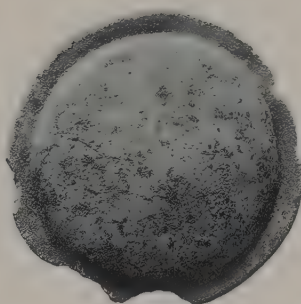
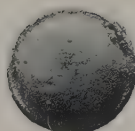
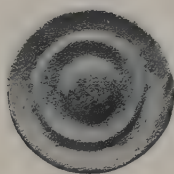
Terra cotta dorata. — Collana.



256



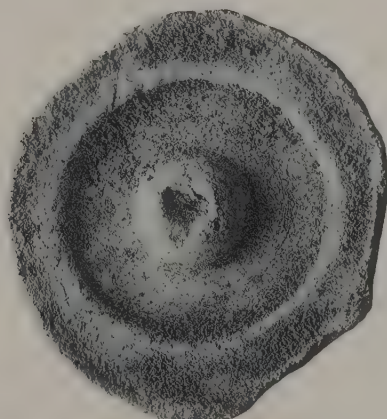
257



258 — 259 — 260 — 261 — 262 — 263 — 264



265

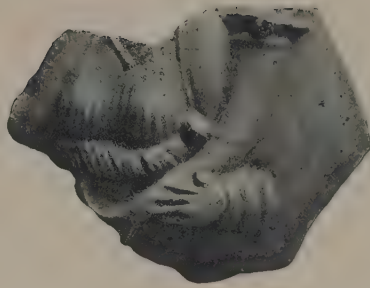


266

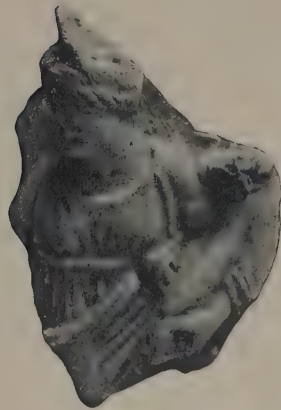
Stucco dorato. — Teste di Medusa, Bucrani, Scudi.



267



268



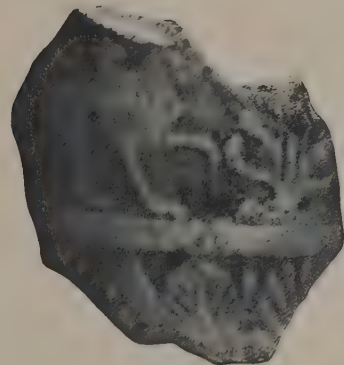
269



270



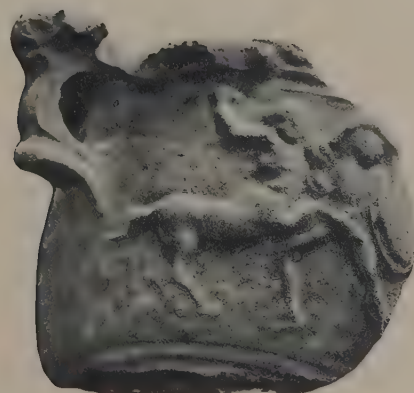
271



272



273



274



275



276



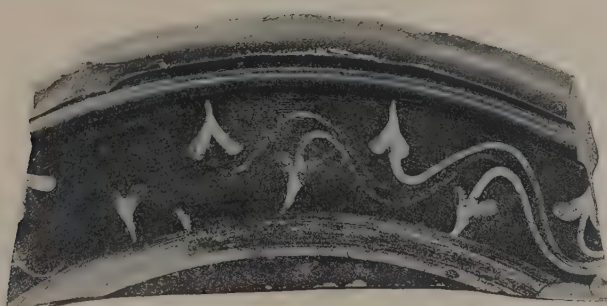
277



278

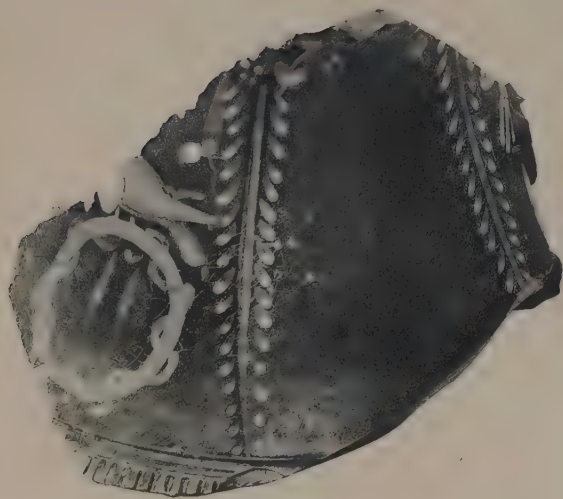


279



280

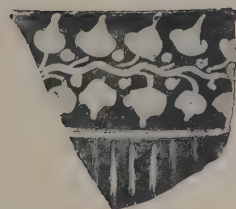
275, 276. Terra cotta smaltata d'azzurro. — 277-280. Terra cotta. Frammenti diversi.



281



282



286



283



284



285



287



288



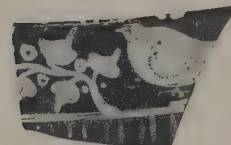
291



289



290



292

Terra cotta verniciata a nero con decorazioni in bianco sovrapposta.
Frammenti diversi.

PUBLICATIONS

DU SERVICE DES ANTIQUITÉS DE L'ÉGYPTÉ (Suite).

LES TEMPLES IMMERGÉS DE LA NUBIE [suite] :

- DOCUMENTS*, par G. MASPERO. — 1^{re} livraison, Caire, 1912. — Prix : P. T. 58 (15 francs).
LE TEMPLE DE KALABCHAH, par H. GAUTHIER. — 1^{er} fascicule, Caire, 1911. — Prix : P. T. 308 (80 francs).
 — 2^e fascicule, Caire, 1911. — Prix : P. T. 240 (62 francs).
LE TEMPLE DE OUADI ES-SEBOUÂ, par H. GAUTHIER. — Tomes I (texte) et II (planches), Caire, 1912. —
 Prix : P. T. 347,2 (90 francs) les deux volumes.
DEBOD BIS BAB KALABSCHÉ, par G. ROEDER. — Tomes I (texte) et II (planches), Caire, 1911. — Prix :
 P. T. 400 (104 francs) les deux volumes. — Tome III, par FRIEDRICH ZUCKER, Caire, 1912. — Prix :
 P. T. 154 (40 francs).
THE TEMPLE OF DENDÛR, par AYLWARD M. BLACKMAN, Caire, 1911. — Prix : P. T. 347,2 (90 francs).

CATALOGUE GÉNÉRAL DU MUSÉE DU CAIRE (in-4° avec planches et figures dans le texte) :

- OSTRACA*, par G. DARESSY, Caire, 1901. — Prix : P. T. 220 (57 francs).
DIE METALLGEFÄSSE, par FR. DE BISSING, Vienne, 1901. — Prix : P. T. 80 (20 fr. 75).
DIE FAYENCEGEFÄSSE, par FR. DE BISSING, Vienne, 1902. — Prix : P. T. 97 1/2 (25 fr. 25).
DIE STEINGEFÄSSE, par FR. DE BISSING, Vienne, 1904. — Prix : P. T. 100 (26 francs). — *Einleitung und Indices*,
 Vienne, 1907. — Prix : P. T. 38,5 (10 francs).
FOUILLES DE LA VALLÉE DES ROIS, par G. DARESSY. — 1^{re} partie : *Tombes de Maherpra, Aménophis II*, Caire,
 1901. — Prix : P. T. 200 (52 francs). — 2^e partie : *Tombes d'Aménophis II et de Thoutmôsis III*,
 Caire, 1902. — Prix : 771 mill. (20 francs).
COPTIC MONUMENTS, par W. E. CRUM, Caire, 1902. — Prix : P. T. 270 (70 francs).
GRAB- UND DENKSTEINE DES MITTLEREN REICHS, par LANGE-SCHÄFER. — 1^{re} partie : *Text zu N^{os} 20001-20399*,
 Berlin, 1902. — Prix : P. T. 220 (57 francs). — 2^e partie : *Text zu N^{os} 20400-20780*, Berlin, 1908. —
 Prix : P. T. 300 (78 francs). — 4^e partie : *Tafeln*, Berlin, 1903. — Prix : P. T. 300 (78 francs).
TEXTES ET DESSINS MAGIQUES, par G. DARESSY, Caire, 1902. — Prix : P. T. 70 (18 fr. 15).
SARCOPHAGES ANTÉRIEURS AU NOUVEL EMPIRE, par P. LACAU. — Tome I, 1^{er} fascicule, Caire, 1903. — Prix :
 P. T. 212 (55 francs). — 2^e fascicule, Caire, 1904. — Prix : P. T. 140 (36 fr. 25). — Tome II, 1^{er} fascicule,
 Caire, 1905. — Prix : 771 mill. (20 francs). — 2^e fascicule, Caire, 1907. — Prix : P. T. 100 (26 francs).
STÈLES DU NOUVEL EMPIRE, par P. LACAU. — Tome I, 1^{er} fascicule, Caire, 1909. — Prix : P. T. 300 (77 fr. 77).
GREEK PAPYRI, par GRENFELL et HUNT, Oxford, 1903. — Prix : P. T. 70 (18 fr. 15).
KOPTISCHE KUNST, par STRZYGOWSKI, Vienne, 1904. — Prix : P. T. 300 (78 francs).
GREEK MOULDS, par C. C. EDGAR, Caire, 1902. — Prix : P. T. 95 (24 fr. 60).
GREEK SCULPTURE, par C. C. EDGAR, Caire, 1903. — Prix : P. T. 155 (40 fr. 20).
GREEK BRONZES, par C. C. EDGAR, Caire, 1904. — Prix : P. T. 100 (26 francs).
GRAECO-EGYPTIAN GLASS, par C. C. EDGAR, Caire, 1905. — Prix : P. T. 80 (20 fr. 75).
GRAECO-EGYPTIAN COFFINS, par C. C. EDGAR, Caire, 1905. — Prix : P. T. 231,4 (60 francs).
SCULPTORS' STUDIES AND UNFINISHED WORKS, par C. C. EDGAR, Caire, 1906. — Prix : P. T. 174 (45 francs).
GREEK VASES, par C. C. EDGAR, Caire, 1911. — Prix : P. T. 231,4 (60 francs).
DIE DEMOTISCHEN DENKMÄLER, par W. SPIEGELBERG. — 1^{re} partie : *Die demotischen Inschriften*, Leipzig, 1904.
 — Prix : P. T. 120 (31 fr. 10). — 2^e partie : *Die demotischen Papyrus*, Strasbourg, 1908. — Prix :
 P. T. 154 (40 francs). — Tome II (planches), Strasbourg, 1906. — Prix : P. T. 308 (80 francs).
THE TOMB OF THUTMÔSIS IV, par CARTER-NEWBERRY, Londres, 1904. — Prix : P. T. 200 (52 francs).
GREEK INSCRIPTIONS, par J. G. MILNE, Londres, 1905. — Prix : P. T. 192 (50 francs).
STÈLES HIÉROGLYPHIQUES D'ÉPOQUE PTOLÉMAÏQUE ET ROMAINE, par AHMED BEY KAMAL. — Tome I (texte), Caire,
 1905. — Prix : P. T. 251 (65 francs). — Tome II (planches), Caire, 1904. — Prix : P. T. 212 (55 francs).
TABLES D'OFFRANDES, par AHMED BEY KAMAL. — Tome I (texte), Caire, 1909. — Prix : P. T. 200 (52 francs).
 — Tome II (planches), Caire, 1906. — Prix : P. T. 154 (40 francs).

PUBLICATIONS

DU SERVICE DES ANTIQUITÉS DE L'ÉGYPTE (Suite).

CATALOGUE GÉNÉRAL DU MUSÉE DU CAIRE (in-4° avec planches et figures dans le texte) [suite] :

- ARCHAÏC OBJECTS, par J. E. QUIBELL. — Tome I (texte), Caïre, 1905. — Prix : P. T. 200 (52 francs). — Tome II (planches), Caïre, 1904. — Prix : P. T. 139 (36 francs).
- TOME OF YUAA AND THUIU, par J. E. QUIBELL, Caïre, 1908. — Prix : P. T. 212 (55 francs).
- LA FAUNE MOMIFIÉE DE L'ANTIQUE ÉGYPTE, par GAILLARD et DARESSY, Caïre, 1905. — Prix : P. T. 154 (40 francs).
- STATUES DE DIVINITÉS, par G. DARESSY. — Tome I (texte), Caïre, 1906. — Prix : P. T. 250 (65 francs). — Tome II (planches), Caïre, 1905. — Prix : P. T. 212 (55 francs).
- CERCUEILS DES CACHETTES ROYALES, par G. DARESSY, Caïre, 1909. — Prix : P. T. 328 (85 francs).
- STATUES ET STATUETTES DE ROIS ET DE PARTICULIERS (2^e partie), par G. LEGRAIN. — Tome I, Caïre, 1906. — Prix : P. T. 270 (70 francs). — Tome II, Caïre, 1909. — Prix : P. T. 200 (52 francs).
- SCARAB-SHAPED SEALS, par P. E. NEWBERRY, Londres, 1907. — Prix : P. T. 200 (52 francs).
- AMULETS, par G. A. REISNER, Caïre, 1907. — Prix : P. T. 154 (40 francs).
- MIROIRS, par G. BÉNÉDITE, Caïre, 1907. — Prix : P. T. 120 (31 fr. 10).
- OBJETS DE TOILETTE, par G. BÉNÉDITE. — 1^{re} partie : *Peignes, épingles de tête, étuis et pots à khol, stylets à khol*, Caïre, 1911. — Prix : P. T. 110 (28 fr. 50).
- BIJOUX ET ORFÈVRES, par É. VERNIER. — Tome I, 1^{er} fascicule, Caïre, 1907. — Prix : P. T. 93 (24 francs). — 2^e fascicule, Caïre, 1909. — Prix : P. T. 154 (40 francs).
- SARCOPHAGES DES ÉPOQUES PERSANE ET PTOLÉMAÏQUE, par G. MASPERO. — Tome I, 1^{er} fascicule, Caïre, 1908. — Prix : P. T. 136 (35 francs).
- WEIGHTS AND BALANCES, par Arthur E. P. WEIGALL, Caïre, 1908. — Prix : P. T. 70 (18 fr. 15).
- LA SECONDE TROUVAILLE DE DEIR EL-BAHARI, par É. CHASSINAT, 1^{re} partie. — Tome I, 1^{er} fascicule, Caïre, 1909. — Prix : P. T. 97 (25 francs).
- PAPYRUS GRECS D'ÉPOQUE BYZANTINE, par Jean MASPERO. — Tome I, 1^{er} fascicule, Caïre, 1910. — Prix : P. T. 220 (57 francs). — 2^e fascicule, Caïre, 1911. — Prix : P. T. 155 (40 fr. 20). — Tome II, 1^{er} fascicule, Caïre, 1911. — Prix : P. T. 154 (40 francs). — 2^e fascicule, Caïre, 1912. — Prix : P. T. 100 (26 francs). — 3^e fascicule (sous presse).
- PAPYRUS DE MÉNANDRE, par G. LEFEBVRE, Caïre, 1911. — Prix : P. T. 309 (80 francs).
- STATUEN UND STATUETTEN VON KÖNIGEN UND PRIVATLEUTEN (1^{re} partie), par L. BORCHARDT, Berlin, 1911. — Prix : P. T. 275 (71 francs).
- ISCRIZIONI GRECHE E LATINE (Musée d'Alexandrie), par E. BRECCIA, Caïre, 1911. — Prix : P. T. 252 (65 francs).
- LA NECROPOLI DI SOIATBI (Musée d'Alexandrie), par E. BRECCIA. — Tomes I (texte) et II (planches), Caïre, 1912. — Prix : P. T. 440 (114 francs) les deux volumes.
- THE ROYAL MUMMIES, par G. ELLIOT SMITH, F. R. S., Caïre, 1912. — Prix : P. T. 300 (77 francs).
- SARCOPHAGES DE L'ÉPOQUE EUBASTITE À L'ÉPOQUE SAÏTE, par A. MORET. — 1^{er} fascicule, Caïre, 1912. — Prix : P. T. 231,4 (60 francs).
- CERCUEILS ANTHROPOÏDES DES PRÊTRES DE MONTOU, par H. GAUTHIER. — 1^{er} fascicule, Caïre, 1912. — Prix : P. T. 231,4 (60 francs).

EN VENTE :

Au MUSÉE DU CAIRE et chez les principaux libraires du Caïre;

Chez ERNEST LEROUX, éditeur, 28, rue Bonaparte, Paris;

Chez BERNARD QUARITCH, 11, Grafton Street, New Bond Street, W, Londres;

Chez KARL W. HIERSEMANN, 29, Königsstrasse, Leipzig.

